

ITI E. BARSANTI – Pomigliano D'Arco (NA)

## **PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Classe: IV M

A.S. 2022-2023

**DOCENTE:** Nicolcencov Emanuela

### **LETTERATURA ITALIANA**

Controrinascimento.

Torquato Tasso: vita, produzione teatrale ed epico-cavalleresca.

Torquato Tasso: *Gerusalemme liberata*.

Età del Barocco: quadro storico e culturale.

Temi e generi della cultura barocca.

Mito e parodia: Giovan Battista Marino, Alessandro Tassoni.

Il teatro e il Barocco.

La scienza moderna: Galileo Galilei.

La prosa scientifica.

Il secolo dei Lumi: quadro storico e culturale.

Illuminismo in Francia e in Italia: pensiero filosofico e politico.

Genesi ed evoluzione del romanzo moderno in Europa.

Letteratura comparata: Daniel Defoe, Jonathan Swift, Laurence Sterne.

L'Arcadia: scienza e letteratura nel Settecento.

L'opera musicale in lingua italiana: il melodramma di Pietro Metastasio.

Carlo Goldoni: vita, opere, poetica e la riforma del teatro.

Carlo Goldoni, *Mémoires*, *La bottega del caffè*, *La locandiera* e *Le smanie per la villeggiatura*.

Giuseppe Parini, opere, poetica e valore pedagogico della poesia.

Giuseppe Parini, *Il Giorno*.

Vittorio Alfieri: vita, opere e poetica.

Vittorio Alfieri: tragedie, trattati e prose di argomento storico-politico.

L'età napoleonica: Neoclassicismo e Preromanticismo.

Vincenzo Monti.

Letteratura comparata: J.W. Goethe, *I dolori del giovane Werther*, e *Faust*.

Ugo Foscolo: vita, opere e poetica.

Ugo Foscolo: *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*, *Odi*, *Sonetti*, *Dei Sepolcri*, *Le Grazie*.

Ugo Foscolo saggista e polemista.

Restaurazione e Risorgimento: quadro storico e culturale.

Il Romanticismo: temi, generi e pensiero filosofico.

Il romanzo del primo Ottocento.

Letteratura comparata: Jane Austen, Walter Scott, Honoré de Balzac, Charles Dickens.

Il Romanticismo in Italia: patria e sentimento.

Sviluppi del Romanticismo in Italia: Silvio Pellico, Massimo D'Azeglio.

Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica.

Giacomo Leopardi: *lo Zibaldone*, officina del pensiero leopardiano.

Giacomo Leopardi: *Canti* ed *Operette Morali*.

Giacomo Leopardi: la società moderna e il filosofo inattuale.

Alessandro Manzoni: vita, opere, pensiero e poetica.

Alessandro Manzoni: gli *Inni sacri*.

Alessandro Manzoni: la lirica civile, canzoni e *Odi*.

Alessandro Manzoni: le tragedie.

Alessandro Manzoni: i *Promessi sposi*.

**Testi letti, interpretati e commentati:**

J. Swift, *Tra i Lillipuziani*.

J.-J. Rousseau, *La volontà generale*.

C. Beccaria, *Da dove derivano le leggi*.

U. Eco, *Il potere del riso*.

G. Parini, *La «sfilata degli imbecilli»*.

U. Foscolo, *A Zacinto*.

P. Ariès, *Il culto dei defunti nell'epoca moderna*.

C. Dickens, *La nuova vita all'ospizio*.

G. Leopardi, *L'infinito*.

G. Leopardi, *A Silvia*.

G. Leopardi, "Dialogo della Natura e di un Islandese".

G. Leopardi, "Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie".

Realizzazione di un ppt su A. Manzoni e i *Promessi sposi*.

Esercitazioni in vista dell'esame di Stato: prove A, B, C.

Dante Alighieri, *Commedia*: selezione di canti del *Purgatorio*.

Un libro di narrativa, a scelta tra quelli proposti ed elencati su Classroom, da leggere durante le vacanze estive.

**Educazione Civica**

I diritti umani e la Costituzione italiana.

Stato, Costituzione e divisione dei poteri.

Forme di Stato: Stato assoluto, di polizia, liberale, totalitario, democratico.

*Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino*, 1789.

Le generazioni dei diritti umani e i diritti individuali.

Diritti individuali: libertà personale, sicurezza, proprietà.

Uguaglianza e disuguaglianza nei diritti.

I diritti, il valore e la dignità del lavoro.

Statuto dei lavoratori e diritti sindacali.

Docente: Emanuela Nicolcencov

ITI E. BARSANTI – Pomigliano D'Arco (NA)

**PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA**

Classe: IV M

A.S. 2022-2023

**DOCENTE:** Nicolcencov Emanuela

Cause e conseguenze della crisi del Seicento.

La Spagna cattolica di Filippo II e il dominio spagnolo in Italia.

Il Regno di Elisabetta I e le guerre di religione in Francia.

La Francia tra instabilità e rafforzamento della monarchia.

Il declino della Spagna e la Guerra dei trent'anni.

Inghilterra del Seicento e rivoluzione inglese.

Fasi della guerra civile inglese e ascesa economica dell'Olanda.

La rivoluzione scientifica.

La Chiesa nel Seicento.

La società di Antico regime e l'assolutismo di Luigi XIV.

L'assolutismo in Europa.

La monarchia parlamentare inglese e la Gloriosa rivoluzione.

La guerra di successione spagnola.

La guerra di successione polacca e austriaca e Guerra dei sette anni.

Illuminismo, età della ragione.

L'assolutismo illuminato.

L'Italia nel Settecento.

Le scoperte scientifiche durante l'Illuminismo.

Crescita della popolazione e trasformazioni tecnico-economiche nel XVIII secolo.

La prima rivoluzione industriale.

Sistema coloniale e Guerra di indipendenza americana.

I dibattiti sulla Costituzione americana e l'età federalista.

La Rivoluzione francese: dalla Costituzione alla caduta della monarchia francese, dal "Terrore" alla fase finale della Rivoluzione.

Età napoleonica: ascesa, imprese, declino e fine di Napoleone.

Il congresso di Vienna e la Restaurazione.

Opposizione alla Restaurazione e moti del 1820-1825, del 1830-1831, del 1948.

La Prima guerra d'Indipendenza in Italia.

La formazione della classe operaia e la "questione sociale".

Il Piemonte di Cavour e la Seconda guerra d'Indipendenza.

La formazione del Regno d'Italia.

Le potenze europee nella seconda metà dell'Ottocento.

L'età della borghesia e lo sviluppo industriale: la seconda rivoluzione industriale.

Docente: Emanuela Nicolcencov