



Istituto Tecnico Statale Settore Tecnologico

"EUGENIO BARSANTI"

**Specializzazioni: Meccanica-Trasporti e Logistica - Energia
Elettronica ed Elettrotecnica Informatica e Telecomunicazioni
Percorso di II Livello: Elettronica ed Elettrotecnica**

80038 POMIGLIANO D'ARCO (NA) - Via Mauro Leone, 105 Tel. (081) 8841350 - Fax (081) 8841676 - Distretto scolastico n. 31 -

Cod. Fisc. 80104010634 - Cod. Ist. NATF040003 - Cod. Percorso II livello: NATF04050C

E-mail: NATF040003@istruzione.it - PEC: NATF040003@pec.istruzione.it - Sito Web: www.itibarsanti.edu.it

Letteratura e lingua italiana

Classe 4 sez. H

Anno scolastico

2022/2023

Prof.ssa Cira Violante

ARGOMENTI SVOLTI

L'età dell' assolutismo

1 Il seicento in Italia.

Età del barocco:

1 La nascita della scienza moderna ;2. Il seicento tra modernità e repressione;3. La sensibilità barocca;
4. La letteratura barocca;5. Il mondo culturale del barocco.

Il Barocco in Italia:

1. Marinisti e classicisti;2. La narrativa in versi.

Galileo Galilei:

1. La vita e le opere;2. Il pensiero: la fondazione della "nuova scienza";3. Il sidereus nuncius e le Lettere copernicane
4. Il Saggiatore.

Seicento europeo:

1. Alle origini del picaresco;2. Il Don Chisciotte di Miguel cervantes (Lettura e analisi) T1

La poesia barocca in Europa:

1 William Shakespeare: Amleto (lettura e analisi); il dubbio e la follia T1

IL SETTECENTO:

1. L'età delle rivoluzioni; 2. Un contesto in trasformazione;3. Il secolo delle grandi rivoluzioni; 4. Alle origini della
rivoluzione industriale

Il secolo illuminato:

1. Una nuova concezione della storia;2. L'età della ragione;3. Le dottrine politiche dell'Illuminismo; 4. Gli
intellettuali e la cultura;5. Il Neoclassicismo ;6. Il preromanticismo;

Carlo Goldoni:

1. La vita e le opere;2. La riforma teatrale;3. Arte e vita: dichiarazioni e autoritratti;

La locandiera:

1.Lettura e analisi dei seguenti brani:

T1.I corteggiatori della locandiera ;T3.La filosofia di vita di Mirandolina ;T4.Mirandolina seduce il Cavaliere;.

Scrittori illuministi tra Francia e Italia:

1.L'illuminismo francese;2.I protagonisti della nuova cultura; 3.L'illuminismo in Italia

Lettura e comprensione dei seguenti brani:

T5. Cesare Beccaria, Contro la pena di morte;T6. Pietro Verri, Contro la tortura T6

Giuseppe Parini e la poesia italiana del Settecento**L'OTTOCENTO:**

1.Tra rivoluzione e restaurazione;2.L'età napoleonica; 3.Il risorgimento;4Il contesto economico e sociale;

Il Romanticismo

1.La nuova sensibilità ottocentesca;2.Il mondo culturale ottocentesco;3.La poesia europea del primo Ottocento

Ugo Foscolo:

1.La vita e le opere;2.Il pensiero e la poetica,3.Le ultime lettere di Jacopo Ortis ;T1Il sacrificio della patria è consumato; T2 Il bacio di Teresa.

Le Poesie:

Lettura, analisi e parafrasi dei seguenti brani: T7 Alla sera; T8.A zaccinto;T10 In morte del fratello Giovanni;

I Sepolcri:

Lettura e comprensione dei seguenti testi:

1.Il valore affettivo dei Sepolcri;2. La funzione civile dei sepolcri;3.Le tombe dei grandi;4.Le Grazie;

Il Nuovo Esame di Stato: Alenamento e simulazione

Tipologia C :L'esilio punizione o dono?

Giacomo Leopardi:

1.La vita e le opere; 2L'infinito e l'illusione; 3.Il pensiero; 4. .La poetica

La riflessione teorica:lo Zibaldone:

1.La teoria del piacere: l'infinito e l'illusione; 2. La poetica del vago e dell' indefinito;3.La sofferenza dell'uomo e dell'universo

Canti:

Lettura, comprensione e parafrasi dei seguenti brani:

T1L'infinito ;T2Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il Nuovo Esame di Stato: Alenamento e simulazione

Tipologia C: Leopardi poeta o filosofo?

Il Grande romanzo dell'ottocento:

1.Il secolo del romanzo;2.Il romanzo storico;3. il romanzo realista

Alessandro Manzoni:

1.La vita e le opere;2.la stagione poetica: lo odi civili e gli Inni sacri; T3 Il cinque maggio(odi civili); T5Adelchi;
3.I promessi sposi: genesi e trama.