

**Istituto Tecnico Industriale  
"EUGENIO BARSANTI"**

Meccanica-Meccatronica-Trasporti e Logistica-Energia  
Elettrotecnica e Elettronica - Informatica e Telecomunicazioni  
Percorso II Livello (ex Corso Serale): Elettrotecnica e Elettronica  
80038 POMIGLIANO D'ARCO (NA) - Via Mauro Leone, 105 Tel. (081) 8841350 - Fax (081) 8841676

**PROGRAMMA DI ITALIANO Classe III P A.S. 2022/23**

Docente: Rosa Leone

❖ **ALLE ORIGINI DELLE LETTERATURE EUROPEE**

- **Nel Sud della Francia.** I trovatori: temi e generi della poesia dei trovatori; il "De amore" di Andrea Cappellano; gli autori.
- **Nel Nord della Francia.** L'epica cavalleresca e il romanzo cortese: caratteri generali; la "Chanson de Roland"; la leggenda di Tristano; la leggenda di Re Artù e della Tavola rotonda.

❖ **LA POESIA ITALIANA DELLE ORIGINI: DA SAN FRANCESCO ALLO STILNOVO**

- **Le prime poesie in volgare:** la prima poesia italiana; i ritmi; la poesia cristiana; San Francesco e il francescanesimo; il "Cantico delle creature"; la lauda e Iacopone da Todi.
- **La scuola siciliana:** la corte di Federico II (l'ambiente, il "siciliano illustre", i poeti della corte, il tema dell'amore); Giacomo da Lentini; il "Contrasto" di Cielo d'Alcamo.
- **Lo Stilnovo:** chi sono gli stilnovisti; Dante battezza un nuovo modo di fare poesia; lo stile; il tema dell'amore; un'aristocrazia intellettuale; la figura della "donna angelo"; Guido Cavalcanti;
- **La prima generazione toscano-emiliana:** Guittone d'Arezzo; Guido Guinizzelli; Lapo Gianni; la poesia comico-realistica; Rustico Filippi; Cecco Angiolieri.

➤ **Lettura e analisi del testo:**

- *Il Cantico delle creature* di San Francesco d'Assisi.
- *Amore e un desio che ven da' core* di Giacomo da Lentini.
- *Al cor gentile reimpara sempre amor* di Guido Guinizzelli.
- *Chi e' questa che ven, ch'ogn'om la mira* di Guido Cavalcanti.
- *S'i' fosse foco* di Cecco Angiolieri.

❖ **DANTE ALIGHIERI: il più geniale inventore di mondi**

- La vita
- L'opera di Dante e il suo posto nella storia della Letteratura.
- Le opere: La "Vita nuova"; le "Rime"; il "De vulgari eloquentia"; il "Convivio"; la "Monarchia"; le "Lettere"; la "Divina Commedia".

➤ **Lettura e analisi del testo:**

- *Tanto gentile e tanto onesta pare* (dalla "Vita nuova", 26).
- *Caratteri del volgare illustre* (da "De vulgari eloquentia").



- *La Divina Commedia, Inferno, Canti I (1-9; 64-90) III (1-18), V (69-142).*
- ❖ **FRANCESCO PETRARCA: il primo letterato italiano veramente europeo.**
  - La vita.
  - La corona poetica.
  - La cultura di Petrarca.
  - Le opere: Il "Canzoniere"; I "Trionfi"; il "Secretum"; le "Lettere"; l'"Africa".
- **Lettura e analisi del testo:**
  - *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (dal "Canzoniere", 1).
  - *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (dal "Canzoniere", 90).
- ❖ **GIOVANNI BOCCACCIO: IL PRIMO GRANDE NARRATORE ITALIANO.**
  - La vita.
  - Il mondo di Boccaccio: l'amore per Dante e Petrarca; il latino e il volgare; i temi e i generi della sua produzione letteraria; gli scopi della letteratura; il pubblico; l'eredità di Dante e Petrarca.
  - Il "Decameron".
    - **Lettura e analisi del testo:**
      - *Ser Ciappelletto* (dal "Decameron", I, 1).
- ❖ **L'ETA' UMANISTICO RINASCIMENTALE**
  - L'Umanesimo: riscoperta della cultura degli antichi; la rivalutazione della dignità dell'uomo: l'uomo al centro dell'universo.
  - Il Rinascimento: rinascita artistica e letteraria.
  - La Letteratura cavalleresca nel Quattrocento: Matteo Maria Boiardo e l'*Orlando innamorato*.
- ❖ **NICCOLO' MACHIAVELLI: ALLE ORIGINI DEL PENSIERO MODERNO.**
  - La vita e le opere.
  - Le idee di Machiavelli e il suo posto nella Letteratura.
  - "Il principe".
- ❖ Attività sul lessico con elaborato finale in PowerPoint o Word.

**DOCENTE**

Prof.ssa Rosa Leone

