

ITI EUGENIO BARSANTI POMIGLIANO D'ARCO

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 2^ G –

anno scolastico 2022-2023

Prof.ssa:Giovanna Falco

TESTI UTILIZZATI : antologia “Vivere i testi” , poesia e teatro .Pero'/Fiore

Grammatica : “A tutto campo” /Sensini

UDA N. 1: IL TESTO POETICO

COMPETENZE ASSE LINGUISTICO	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITA'	PRODUZIONE
UDA 1 –IL TESTO POETICO IL TESTO TEATRALE A -Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo	A1- Applicare strategie diverse di lettura a seconda dei testi .	Biografie e opere di autori: Francesco di Assisi Pascoli, Leopardi . Il testo teatrale: la commedia e la tragedia William Shakespeare Molière	Lettura e comprensione e analisi di testi poetici : il Cantico delle creature X Agosto , A Silvia L'Eredità di re Lear La solitudine di Medea Uno strano dottore	Scrittura di poesie e testi .
	A2- Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto	Lessico fondamentale per comunicare oralmente in contesti formali ed informali.		
	A3- Padroneggiare le strutture linguistiche	Tecniche di lettura analitica e sintetica. Origini della lingua e nascita della letteratura		

	presenti nei testi.			
B - Utilizza gli strumenti indispensabili per la comunicazione verbale in differenti contesti	B1- Esporre in modo chiaro e coerente esperienze personali o testi ascoltati .	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti di comunicazioni diversi.	Produzione di mappe-schemi e scalette. Realizzazione della rubrica lessicale	Ricerca lessicale Brainstorming sul tema della pace Costruzione di mappe concettuali Debate : l'alcol la droga cambiamento climatico razzismo
	B2- Esprimere il proprio punto di vista .	Principali connettivi logici.		
	B3- Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.	Il testo argomentativo . Il testo informativo		

C - Produce testi di vario tipo in relazione ai diversi ambiti comunicativi	C1- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni per la produzione di testi scritti di vario tipo.	Modalità e tecniche delle diverse forme della produzione scritta .	Produzione di riassunti e sintesi brevi. Analisi di testi poetici attraverso l'individuazione dei principali elementi stilistici.	la struttura del testo poetico : la parafrasi, le figure retoriche, il verso , le rime.
	C2- Rielaborare in forma chiara e coerente le informazioni.	Parafrasi e forme retoriche		
	C3- produrre testi corretti , coerenti ed adeguati	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso		

UDA N. 2 Educazione letteraria

	B2- Esprimere il proprio punto di vista .	La Divina Commedia	Parafrasi e riassunti	Lettura e parafrasi del canto v dell'Inferno.
	B3- Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.	Francesco Petrarca	Biografie degli autori	Il Secretum
C - Produce testi di vario tipo in relazione ai diversi ambiti comunicativi	C1- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni per la produzione di testi scritti di vario tipo.	.	.	Produzione di riassunti e sintesi breve. Brainstorming
	C2- Rielaborare in forma chiara e coerente le informazioni.	Fasi della produzione scritta : pianificazione, stesura e revisione.		
	C3- produrre testi corretti , coerenti ed adeguati	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso		

UDA N. 3 I testi pragmatici

	A2- Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto	Lessico fondamentale per comunicare oralmente in contesti formali ed informali.	Brani : Cicola la carrucola del pozzo.	Riassunto
	A3- Padroneggiare le strutture linguistiche presenti nei testi.			
B - Utilizza gli strumenti indispensabili per la comunicazione verbale in differenti contesti	B1- Esporre in modo chiaro e coerente esperienze personali o testi ascoltati .	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti di comunicazioni diversi.	Le testate giornalistiche Le fasi del testo argomentativo	L'articolo di giornale .
	B2- Esprimere il proprio punto di vista .	La struttura del testo argomentativo .		
	B3- Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.	La struttura del testo informativo		
C - Produce testi di vario tipo in relazione ai diversi ambiti comunicativi	C1- Ricerare, acquisire e selezionare informazioni per la produzione di testi scritti di vario tipo.	Modalità e tecniche delle diverse forme della produzione scritta .	Le fasi del testo argomentativo: introduzione, tesi argomento a favore, antitesi ,riaffermazione della tesi, conclusioni. Sperimentazione : il debate .	Il problema dell'alcol tra i giovani. Il Problema delle droghe leggere e pesanti . Il problema del bullismo. Il problema del razzismo . Temi .
	C2- Rielaborare in forma chiara e coerente le informazioni.	Fasi della produzione scritta : pianificazione, stesura e revisione.		
	C3- produrre testi corretti , coerenti ed adeguati	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso		

	C2- Rielaborare in forma chiara e coerente le informazioni.	Fasi della produzione scritta : pianificazione, stesura e revisione.	Mappe concettuali	
--	---	--	-------------------	--

	C3- produrre testi corretti , coerenti ed adeguati	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso		
--	--	---	--	--

UDA ad incastro : riflessione linguistica

COMPETENZE ASSE LINGUISTICO	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITA'
D- Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire	D1- cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana .: la frase complessa; i complementi, analisi del periodo ; principale e subordinata	Esercizi di sostituzione ed integrazione lessicale . Produzione di schemi , scalette e mappe concettuali .
l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	D2- Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale	Lessico fondamentale per comunicare oralmente in contesti formali ed informali.	

Uda 1

Educazione civica		
2- Promuovere la condivisione dei principi di legalità	L'agenda 2030 La sostenibilità Il cambiamento climatico	Produzione digitale

POMIGLIANO D'ARCO
29-05-2023

DOCENTE / FALCO GIOVANNA