

ITI EUGENIO BARSANTI POMIGLIANO D'ARCO

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE I^A G

Anno scolastico : 2022-2023

Prof.ssa: Giovanna falco

TESTI UTILIZZATI / Preferisco Leggere / Pearson

GRAMMATICA : L'Italiano per dire e per fare / Pearson

UDA N. 1: IL TESTO NARRATIVO

COMPETENZE ASSE LINGUISTICO	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITA'	PRODUZIONE
A -Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo	A1- Applicare strategie diverse di lettura a seconda dei testi .	Elementi fondamentali del testo narrativo. Principali strutture del testo narrativo.	Lettura e comprensione di testi narrativi di diversa tipologia : favola- fiaba- mito- novella,epica .	Scrittura di fiabe, favole ,novelle.
	A2- Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto	Lessico fondamentale per comunicare oralmente in contesti formali ed informali.		
	A3- Padroneggiare le strutture linguistiche presenti nei testi.	Tecniche di lettura analitica e sintetica. Origini della lingua e		
B - Utilizza gli strumenti indispensabili per la comunicazione verbale in differenti contesti	B1- Esporre in modo chiaro e coerente esperienze personali o testi ascoltati .	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti di comunicazioni diversi.	Produzione di mappe-schemi e scalette. Realizzazione della rubrica linguistica	Produzione di mappe e schemi per riassumere .
	B2- Esprimere il proprio punto di vista .	Principali connettivi logici.		
	B3- Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un	Utilizzo del dizionario anche in modalità digitale.		

	testo.			
--	--------	--	--	--

C - Produce testi di vario tipo in relazione ai diversi ambiti comunicativi	C1- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni per la produzione di testi scritti di vario tipo.	Modalità e tecniche delle diverse forme della produzione scritta .	Produzione di riassunti e sintesi breve.	Il tempo e la struttura del testo narrativo
	C2- Rielaborare in forma chiara e coerente le informazioni.	Fasi della produzione scritta : pianificazione, stesura e revisione.	Analisi di testi narrativi attraverso l'individuazione dei principali elementi stilistici.	
	C3- produrre testi corretti , coerenti ed adeguati	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso		

UDA N. 2 IL lessico

	B2- Esprimere il proprio punto di vista .	Principali connettivi logici.	La rubrica lessicale	Scrittura di vocaboli e memorizzazione .
	B3- Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.	Utilizzo del dizionario anche in modalità digitale.		
C - Produce testi di vario tipo in relazione ai diversi ambiti comunicativi	C1- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni per la produzione di testi scritti di vario tipo.	Modalità e tecniche delle diverse forme della produzione scritta .	Analisi di testi narrativi attraverso l'individuazione dei principali elementi stilistici.	
	C2- Rielaborare in forma chiara e coerente le informazioni.	Fasi della produzione scritta : pianificazione, stesura e revisione.		
	C3- produrre testi corretti , coerenti ed adeguati	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso		

UDA N. 2 Educazione letteraria

	B2- Esprimere il proprio punto di vista .	La Divina Commedia: Inferno . Biografia di Dante	Lettura e comprensione della struttura dell'opera .	Power-point
	B3- Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.			
C - Produce testi di vario tipo in relazione ai diversi ambiti comunicativi	C1- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni per la produzione di testi scritti di vario tipo.	Il romanzo storico	“Arrivano i Barbari “ V.Manfredi	Produzione di riassunti e sintesi breve.
	C2- Rielaborare in forma chiara e coerente le informazioni.	Fasi della produzione scritta : pianificazione, stesura e revisione.		
	C3- produrre testi corretti , coerenti ed adeguati	Le origini della letteratura italiana	“Il Cantico delle creature “ Francesco D’Assisi.	Parafrasi

UDA N. 3 Il Fantasy- Il giallo –l’horror

	A2- Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto	Lessico fondamentale per comunicare oralmente in contesti formali ed informali.	Lettura dei seguenti testi: “Una goccia”Dino Buzzati “La fila” di Jo Nesbo “La risposta” Fredic Brown “come” Una valigia dimentica “ Irene Nemirovsky	Il testo fantasy
	A3- Padroneggiare le strutture linguistiche presenti nei testi.	Tecniche di lettura analitica e sintetica.		

B - Utilizza gli strumenti indispensabili per la comunicazione verbale in differenti contesti	B1- Esporre in modo chiaro e coerente esperienze personali o testi ascoltati .	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti di comunicazioni diversi.	mappe-schemi e scalette	
	B2- Esprimere il proprio punto di vista .	Principali connettivi logici.		
	B3- Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.	Utilizzo del dizionario anche in modalità digitale.		
C - Produce testi di vario tipo in relazione ai diversi ambiti comunicativi	C1- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni per la produzione di testi scritti di vario tipo.	Modalità e tecniche delle diverse forme della produzione scritta .	. I testi narrativi attraverso l'individuazione dei principali elementi stilistici.	Il giallo -
	C2- Rielaborare in forma chiara e coerente le informazioni.	Fasi della produzione scritta : pianificazione, stesura e revisione.		
	C3- produrre testi corretti , coerenti ed adeguati	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso		

--	--	--	--	--

UDA AD INCASTRO LE BASI DELLA GRAMMATICA

COMPETENZE ASSE LINGUISTICO	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITA'
D- Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi	D1- cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana : l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo , l'avverbio	Esercizi di sostituzione ed integrazione lessicale . Produzione di schemi , scalette e mappe concettuali . L'articolo, il nome, l'aggettivo, il verbo .
indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	D2- Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale	Lessico fondamentale per comunicare oralmente in contesti formali ed informali.	

Educazione civica		
1) Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana; 2- Promuovere la condivisione dei principi di legalità	Lo sfruttamento minorile Articoli 1- 3-29- Circolare ministeriale del 19 dicembre 2022,sull'uso dei cellulari a scuola. Il regolamento scolastico La legge sulla privacy	Ore 5 TRIMESTRE 2 -ORE PENTAMESTRE 3 -ORE

