



Programma di Lingua e Letteratura italiana

Anno Scolastico 2022/2023

Classe I Sez E

Prof.ssa Partinico Felicia

Pomigliano, 31/05/2023

SEGNI, PAROLE, SIGNIFICATI

Suoni e segni

Consonanti e vocali: problemi ortografici

La lettera maiuscola

L'accento

L'apostrofo

La punteggiatura

MORFOLOGIA

Il verbo

La coniugazione del verbo

La persona e il numero

Il modo e il tempo

I rapporti di tempo

L'aspetto del verbo: puntuale-durativo-iterativo

Il significato del verbo: verbi predicativi e copulativi

Il funzionamento del verbo: transitivo e intransitivo

Verbi con doppio funzionamento

La forma attiva e passiva

Come si costruisce la forma passiva

Dalla frase attiva alla frase passiva

La forma riflessiva: propria-apparente-reciproca

Come si costruisce la forma riflessiva del verbo

I verbi intransitivi pronominali

LA STRUTTURA NARRATIVA

Che cos'è un testo narrativo

La storia e la narrazione

La fabula e l'intreccio

Lo scarto fabula/intreccio: il tempo e il susseguirsi degli eventi

Analessi-Prolessi

Lo schema narrativo

La scomposizione del testo in sequenze

La tipologia delle sequenze: dinamiche, statiche, miste, narrative, descrittive, riflessive, dialogiche

LA RAPPRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI

La tipologia; personaggi statici e dinamici

La caratterizzazione dei personaggi: fisica, psicologica, sociale, culturale, ideologica

Il ruolo e le funzioni dei personaggi

Il modo di presentare i personaggi: diretta e indiretta

LO SPAZIO E IL TEMPO

Il ruolo dello spazio

Il ruolo del tempo e gli indicatori temporali

IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA

Autore e narratore

La collocazione del narratore rispetto alla vicenda: il narratore interno e il narratore esterno

Il narratore onnisciente

Le parole e i pensieri dei personaggi

Voce narrante e punto di vista

La focalizzazione: zero-interna-esterna

GENERI DELLA NARRAZIONE

La narrativa poliziesca

Georges Simenon, Età apparente 32 anni (da Pietr il Lettone)

Arthur Conan Doyle, La scena del delitto (da Uno studio in rosso)

Il racconto horror

Edgar Allan Poe, Il cuore rivelatore

Franz Kafka, Gregor Samsa è un insetto (da La metamorfosi)

L' Epica greca

L' Iliade

Omero Il proemio

Omero Ettore e Andromaca

Immagina l'Epica Ettore e Andromaca: un tenero dialogo

Francesco Hayez L' addio di Ettore e Andromaca

Imparare dal passato

Elsa Morante, Le leggi razziali (da La storia)

PERCORSI DI DI CITTADINANZA

La guerra

Antisemitismo ieri-oggi

L'articolo 1 della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea in merito alla dignità umana

Art.3 della Costituzione Art.2 Convenzione sui diritti dell'infanzia dell'adolescenza

Scenari di diseguaglianze nel mondo

Social Network e cyberbullismo

Costruire identità e responsabilità civica attraverso la didattica del patrimonio

Emergenza ambiente

Pomigliano, 31/05/2023

Docente

Felicia Partinico