



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "EUGENIO BARSANTI"

Via Mauro Leone, 105-80038 POMIGLIANO D'ARCO (NA)

PROGRAMMA SVOLTO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE I A- A. S. 2022/2023
PROF.SSA Falsino Caterina

Testi adottati:

- Paola Avella, Catia Gusmini, Giacomo Raccis *Vita viva. Orizzonti di lettura*. Le Monnier Scuola.
- Maurizia Franzini, Carlo Leonzino, *Parole connesse*, volume A, Fabbri Editori.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Fonologia, ortografia, punteggiatura

-suoni e segni

Le forme delle parole: la morfologia

- il verbo;
- il nome;
- l'aggettivo;
- il pronome;
- l'avverbio;
- la congiunzione

IL TESTO NARRATIVO

Le tecniche narrative

- La struttura del testo narrativo
- Narratore e punto di vista
- I personaggi
- L'ambientazione
- Lo stile

I generi della narrazione

– La fiaba e la favola

Esopo *Il corvo e la volpe (da Favole)*

Esopo *Il leone, il lupo e la volpe (da Favole)*

Italo Calvino *Cola Pesce (da Fiabe italiane)*

– Horror e fantastico

Mary Shelley *La versione del mostro (da Frankenstein)*

Dino Buzzati *Ragazza che precipita*

– Fantascienza e fantasy

Isaac Asimov *Razza di deficienti*

– La narrativa poliziesca

George Simeon *Età apparente 32 anni (da Pietr il Lettone)*

– La narrativa realistica e sociale

Italo Calvino *Ultimo viene il corvo*

– La narrativa storica

A. Manzoni *I promessi sposi* :trama del romanzo

— La narrativa di formazione

Irene Nemirovski *Una specie di vertigine* (da *Il ballo*)

I TESTI PRAGMATICI: LABORATORIO DI SCRITTURA

– Testi descrittivi, narrativi ed espositivi

EDUCAZIONE CIVICA

- Lettura di testi e saggi sulla Costituzione italiana
- Decalogo del buon cittadino italiano