

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE  
“EUGENIO BARSANTI “  
POMIGLIANO D’ARCO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ITALIANO E STORIA

Classe V H

Anno scolastico 2023/24

*Prof.ssa Cira Violante*

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V H è composta da 12 alunni.

Gli alunni, che seguono dal terzo anno, dal punto di vista disciplinare hanno evidenziato un contesto nel quale gli attori in gioco, alunni e docenti sono riusciti a relazionarsi con serenità. La maggior parte degli studenti restituisce una risposta positiva in termini di impegno, partecipazione e disciplina. Per ogni singolo alunno vengono presi in considerazione i rapporti interpersonali, l'interesse, l'impegno, la partecipazione, il metodo di studio, le competenze disciplinari e i risultati globalmente realizzati. Gli alunni sono puntuali negli impegni, mostrando entusiasmo verso le attività proposte e propensione alla materia verso la quale stanno maturando senso critico.

## **ITALIANO**

### **FINALITA' EDUCATIVE TRASVERSALI**

- Partecipare attivamente e responsabilmente alla vita di classe;
- Controllare i propri movimenti nei rapporti con gli altri e con l'ambiente;
- Avere cura e rispetto del materiale e degli arredi scolastici;
- Sapersi organizzare nel lavoro;
- Star bene con se stessi e con gli altri;
- Sapersi relazionare, nel rispetto delle regole e della personalità altrui, nel contesto scolastico ed extra-scolastico.

### **FINALITA' EDUCATIVE**

- Contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'alunno;
- Insegnare agli alunni a comunicare e a vivere correttamente i rapporti con gli altri sul piano della comprensione reciproca e della collaborazione sociale;
- Contribuire all'aumento delle conoscenze culturali di base dell'allievo;
- Sviluppare nell'alunno l'interesse per le grandi opere letterarie di ogni tipo e paese, avviandolo a capirle e a cogliere in esse i valori formali ed espressivi che contengono e promuovendo in lui la formazione di un'autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica;
- Favorire la comprensione dei valori e degli ideali di carattere universale e costitutivi della natura umana, così come sono espressi nei testi letterari elaborati attraverso i secoli;
- Esercitare l'alunno a comprendere il senso della continuità tra passato e presente e l'importanza della conoscenza del passato per capire il presente.

## **OBIETTIVI**

Obiettivo generale dell'insegnamento sarà quello di fornire una conoscenza della Letteratura sia nel suo sviluppo storico, in rapporto alle altre manifestazioni culturali e in relazione con i vari eventi economici, sociali e politici, sia nei suoi aspetti stilistici ed espressivi, sia nelle sue componenti ideali ed ideologiche.

## **COMPETENZE ALLA FINE DEL SECONDO BIENNIO**

### ***Lingua***

- Produrre testi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua;
- Riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento;
- Individuare le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale) nella costruzione ordinata del discorso.
- Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- Avere coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e della presenza dei dialetti.

### ***Letteratura***

- Evincere dalla lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori;
- Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni fra fatto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo;
- Individuare le relazioni fra testi dello stesso autore, fra autori diversi e fra differenti forme artistiche;
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica;
- Padroneggiare strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica;
- Confrontare temi e problematiche con il presente;
- Interpretare i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un apporto critico personale;

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**QUINTO ANNO**

**CONOSCENZE**

- Conoscere le linee fondamentali di sviluppo della storia della letteratura italiana presa in esame e le sue relazioni con le altre letterature
- Conoscere i caratteri salienti dei periodi storico-culturali presi in esame, comprendendo l'intreccio tra avvenimenti storici, fattori politici, sociali e culturali
- Conoscere la poetica, lo stile, le tematiche ricorrenti e le opere degli autori in programma
- Conoscere le caratteristiche fondamentali dei generi letterari presi in esame e il loro sviluppo tra elementi di continuità e innovazione

**COMPETENZE:**

- Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).
- Operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale.
- Fare confronti fra testi e problemi, anche di discipline diverse.

**ABILITÀ:**

- Comprendere e produrre testi di diversa tipologia e intenzione comunicativa (saggi brevi, testi espositivi argomentativi, analisi testuali, relazioni etc.)
- Usare vari tipi di discorso (in forma orale e scritta) utilizzando un lessico specifico e pertinente.
- Argomentare una tesi consultando fonti diverse.
- Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.
- Compiere l'analisi linguistica anche di testi non letterari, evidenziando di volta in volta i tratti peculiari.

**OBIETTIVI MINIMI**

- Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche
- Conoscere le correnti e gli autori nelle linee essenziali
- Contestualizzare, interpretare l'autore e l'opera letteraria e comprenderne il messaggio
- Essere in grado di analizzare, sintetizzare ed individuare concetti e strutture di base dei testi analizzati
- Rielaborare le conoscenze acquisite
- Operare collegamenti disciplinari e possedere adeguate competenze di carattere linguistico-espositivo e di organizzazione e produzione delle diverse tipologie di scrittura.

**NUCLEI TEMATICI**

- **Il tempo e la memoria:** la percezione del tempo e la memoria soggettiva.
- **Il rapporto uomo natura e società:** la percezione della natura, la sua descrizione e la sua tutela.
- **Le trasformazioni/rivoluzioni:** le innovazioni/rivoluzioni nelle tecniche narrative
- **La ragione e la passione:** l'uomo tra razionalità e irrazionalità
- **Le luci e ombre:** coppia spaziale luce e ombra in relazione analogica /simbolica/allegorica a coppia non spaziale vita/morte, salvezza dannazione, bene/male, conoscenza/non conoscenza
- **La crisi delle certezze:** il dissidio interiore, la frantumazione dell'io, il relativismo
- **La cultura davanti agli orrori della Guerra**
- **La figura femminile tra ottocento e Novecento:** a donna nelle varie espressioni artistiche e culturali degli ultimi due secoli e il contest storico culturale dell'evoluzione della identità e della condizione femminile
- **L'immagine della città:** l'inurbamento, a partire dalla rivoluzione industriale, cambia l'assetto delle società con riflessi in ogni campo della cultura.
- **Il viaggio come metafora di vita**

**NUCLEI FONDANTI**

- Leopardi e le risonanze novecentesche della sua opera.
- Autori e i testi che hanno marcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi, prodottasi nel passaggio cruciale fra Ottocento e Novecento, segnando le strade lungo le quali la poesia e la prosa ridefiniranno i propri statuti nel corso del XX secolo: Pascoli; d'Annunzio; Verga; Pirandello e Svevo.
- Dentro il secolo XX e fino alle soglie dell'attuale, il percorso della poesia, che esordirà con le esperienze decisive di Ungaretti, Saba e Montale.

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

## QUINTO ANNO

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

ORGANIZZATI IN:  
UNITA' DIDATTICHE e MODULI  
Classe V Ore Settimanali 2

<b>Titolo modulo</b>	<b>Contenuti nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Tempi</b>
Modulo 0	Accoglienza, attività laboratoriali, tipologie di scrittura, ripasso dell'ultimo modulo dell'anno precedente	Affrontare diverse situazioni comunicative, scambiando informazioni ed idee per esprimere il proprio punto di vista	settembre ottobre
Modulo A La poesia e la prosa nel secondo ottocento	Leopardi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'influenza degli elementi sociali, economici e politici del fenomeno letterario e artistico di riferimento.</li> <li>- Individuare il messaggio portante di un testo letterario e il suo rapporto con l'autore, il contesto e il pubblico</li> <li>- Prendere posizione su un problema, elaborando una tesi sorretta da argomentazioni logicamente sostenibili e opportunamente documentate</li> <li>- Interpretare un testo letterario dell'Ottocento e del Novecento contestualizzandolo, correlandolo con altri testi e individuando collegamenti sia sul piano sincronico che diacronico, mettendolo in rapporto con le proprie esperienze e la propria sensibilità, formulando anche un proprio motivato giudizio critico</li> <li>- Astrarre ed attualizzare le problematiche salienti trattate da autori e movimenti</li> </ul>	ottobre
	Verga e il Verismo / Naturalismo francese		novembre
Modulo B La poesia nel Novecento Decadentismo/Simbolismo	D'Annunzio		dicembre gennaio
	Pascoli		febbraio
	Le Avanguardie: Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo		marzo
Modulo C Il romanzo e il teatro nel Novecento	Svevo		aprile maggio
	Pirandello		
Modulo D	Il Neorealismo letterario	maggio giugno	
Modulo E La questione della lingua	Storia della lingua nel Novecento	Conoscere nelle sue linee essenziali il processo evolutivo della lingua italiana letteraria e non letteraria.	ottobre/maggio
Modulo F Laboratorio di scrittura	Potenziamento delle tipologie testuali: -Analisi testo letterario in prosa o in versi (tipologia A) -Analisi e produzione testo espositivo -argomentativo (B) -Riflessione critica espositiva - argomentativa su tematiche di attualità (C)	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	ottobre/maggio

## **LABORATORIO DI SCRITTURA**

- Riconoscere, con la guida dell'insegnante o in gruppo, le diverse modalità di approccio a uno stesso tema da parte di testi con taglio diverso (fonte originale, intervista, articolo di fondo, recensione, testo di critica, diario, ecc.).
- Analizzare, con la guida dell'insegnante o in gruppo, il dossier di documenti per le tipologie B della prima prova.
- Utilizzare gli stessi documenti secondo varie modalità (riassunto, citazione testuale, parafrasi passaggio da discorso diretto a indiretto, ecc.).
- Costruire con la guida dell'insegnante o in gruppo, un percorso argomentativo (con particolare riferimento all'impostazione dell'elaborato per la tipologia B della prima prova dell'esame di Stato).
- Procedere alla contestualizzazione dei testi analizzati
- Avanzare interpretazioni personali, supportandole con adeguati riscontri testuali.
- Distinguere i diversi tipi di lead (lista) e saperli utilizzare consapevolmente.
- Costruire titoli efficaci.
- Riconoscere i caratteri delle principali tipologie di testo giornalistico diverse dall'articoli di cronaca (opinione, costume, recensione, intervista, box informativo...).
- Costruire titoli per articoli dati.
- Dato il titolo, costruire il lead o l'intero articolo.
- Riconoscere i tratti caratterizzanti di un testo scientifico.
- Manipolare testi per ricavarne versioni "spersonalizzate".

## **STORIA**

### **FINALITA' EDUCATIVE**

- favorire l'acquisizione di una mentalità storica;
- favorire la capacità di riflettere sui cambiamenti sociali, politici ed economici verificatisi nel passato;
- promuovere l'ampliamento del proprio orizzonte culturale attraverso la conoscenza di

- culture diverse;
- favorire, mediante il confronto con l'esperienza umana e sociale delle generazioni precedenti, la ricerca e l'acquisizione da parte degli studenti di una identità culturale e sociale capace di accogliere in modo responsabile le sollecitazioni derivanti dal raffronto con i problemi del presente;
  - promuovere la conoscenza relativa alla genesi dell'uomo e della civiltà europea e delle più importanti espressioni culturali del pianeta.

## 1. Dalla *Belle époque* alla Grande Guerra

Contenuti	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa alla fine dell'Ottocento: Imperialismo e colonialismo (ripresa)</li> <li>• La <i>Belle époque</i> e la società di massa</li> <li>• L'Europa prima della Grande Guerra</li> <li>• L'Italia giolittiana</li> <li>• La Grande Guerra</li> <li>• America e Asia nella Grande Guerra</li> <li>• La Rivoluzione in Russia</li> </ul>	<p>Società di massa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La <i>Belle époque</i> e la società di massa</li> <li>• Le nuove potenze extraeuropee: Stati Uniti e Giappone</li> <li>• L'Italia nell'età giolittiana</li> <li>• L'Europa alla vigilia della Grande Guerra</li> <li>• La Prima Guerra Mondiale: le cause e i primi anni del conflitto</li> <li>• La Prima Guerra Mondiale: l'entrata in guerra degli Stati Uniti e la fine del conflitto</li> <li>• La Rivoluzione in Russia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare la <i>Belle époque</i>, l'Italia giolittiana, la Grande Guerra e la Rivoluzione in Russia, nel tempo e nello spazio</li> <li>• Analizzare le strutture complesse dei processi storici e riconoscerne gli intrecci in particolare l'intreccio tra questione politica, sociale, sviluppo economico e interesse e relazioni tra Stati nel primo Novecento</li> <li>• Riconoscere e analizzare i tratti della società di massa</li> <li>• Riconoscere e analizzare il dibattito politico e le caratteristiche economiche dell'Italia giolittiana, stabilire nessi, continuità e discontinuità con il presente</li> <li>• Cogliere e analizzare gli elementi costitutivi dell'Italia giolittiana e confrontarli con gli altri paesi europei</li> <li>• Cogliere le cause e gli effetti della Grande Guerra in Europa e stabilire nessi con il mondo presente</li> <li>• Riconoscere e analizzare il dibattito politico italiano ed europeo sulla Grande Guerra</li> <li>• Stabilire nessi tra le parti politiche dei diversi paesi europei e stabilire nessi, continuità e discontinuità con i dibattiti contemporanei sulle guerre</li> <li>• Riconoscere e analizzare cause ed effetti della Rivoluzione socialista in Russia e stabilire nessi con il presente</li> <li>• Definire il lessico specifico con attenzione a nazionalismo, bolscevismo, comunismo, progresso, interventismo, neutralismo, guerra totale e guerra di trincea</li> <li>• Rielaborare in modo critico materiali storiografici e temi trattati con adeguate argomentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa alla fine dell'Ottocento: Imperialismo e colonialismo</li> <li>• L'Italia dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo</li> </ul>

## 2. Gli Stati Uniti e il *New Deal*, l'Europa e il totalitarismo

Contenuti	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trattati di pace, l'Europa e gli Stati Uniti dopo la guerra</li> <li>• Crisi dello Stato liberale in Italia e affermazione del fascismo</li> <li>• Nascita e crisi della Repubblica di Weimar</li> <li>• La crisi del 1929 in Usa e in Europa</li> <li>• Il nazismo in Germania</li> <li>• L'Unione Sovietica di Stalin</li> </ul>	Guerra e pace	<p>I trattati di pace e il difficile dopoguerra europeo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'avvento del fascismo in Italia</li> <li>• La crisi del '29 e il <i>New Deal</i> negli Stati Uniti</li> <li>• Il nazismo</li> <li>• L'Unione Sovietica di Stalin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare il fascismo, il nazismo, lo stalinismo e il <i>New Deal</i> nel tempo e nello spazio</li> <li>• Operare confronti tra passato e presente relativamente a crisi sociale, economica e politica</li> <li>• Riconoscere e analizzare il dibattito politico italiano e distinguere le posizioni di Mussolini</li> <li>• Cogliere e analizzare gli elementi costitutivi dell'Italia fascista e confrontarla con gli altri paesi.</li> <li>• Riconoscere nel dibattito tedesco le posizioni hitleriane e analizzare il contesto in cui si affermano.</li> <li>• Riconoscere e analizzare il dibattito politico in Russia e le posizioni di Stalin.</li> <li>• Definire il lessico specifico con attenzione a grande depressione, protezionismo, inflazione, Stato liberale, fascismo, nazismo, leggi razziali.</li> <li>• Rielaborare in modo critico materiali storiografici e temi trattati con adeguate argomentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Grande Guerra</li> <li>• La Rivoluzione e bolscevica</li> </ul>

## 3. La Seconda guerra mondiale

Contenuti	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Asia tra le due guerre</li> <li>• Il fascismo degli anni Trenta</li> <li>• Tensioni internazionali</li> <li>• Hitler prepara la guerra</li> <li>• La Seconda guerra mondiale</li> <li>• La vittoria degli Alleati e della Resistenza</li> <li>• La Shoah</li> </ul>	Il mondo in guerra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Asia tra le due guerre: India, Cina e Giappone</li> <li>• Il fascismo degli anni Trenta</li> <li>• La Seconda guerra mondiale: le premesse e l'espansione della Germania nazista</li> <li>• La Seconda guerra mondiale: la riscossa degli Alleati, la Resistenza e la vittoria finale</li> <li>• La Seconda guerra mondiale: l'Italia nel conflitto, la fine del fascismo e la Resistenza italiana</li> <li>• La Shoah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare la Seconda guerra mondiale e la Resistenza europea e italiana nel tempo e nello spazio</li> <li>• Analizzare cause, conseguenze e fasi del secondo conflitto mondiale.</li> <li>• Operare confronti tra passato e presente relativamente alla guerra come guerra tra democrazia e fascismi</li> <li>• Riconoscere e analizzare l'antifascismo italiano ed europeo</li> <li>• Cogliere e analizzare gli elementi costitutivi della Resistenza italiana ed europea e argomentare sugli elementi di continuità nel mondo contemporaneo</li> <li>• Definire il lessico specifico con attenzione a guerra totale, partigiani, guerra civile, persecuzione, discriminazione e deportazione</li> <li>• Rielaborare in modo critico materiali storiografici e temi trattati con adeguate argomentazioni</li> </ul>	<b>La Germania di Hitler e l'Europa</b>

## 4. La guerra fredda

Contenuti	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dopo la guerra: il mondo diviso in due blocchi</li> <li>• Il mondo della guerra fredda: Stati Uniti e anticomunismo</li> <li>• L'Unione Sovietica e l'Europa centro-orientale</li> <li>• Boom economico in Occidente</li> <li>• Gli Usa e il controllo del continente americano</li> <li>• Gli Usa: la lotta alla discriminazione razziale e l'avvio della guerra in Vietnam</li> <li>• L'Italia: dalla Costituente agli anni Sessanta</li> <li>• Il cammino dell'Europa verso la Unione europea</li> </ul>	<p>Mondo bipolare e boom economico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La guerra fredda fino alla crisi di Cuba</li> <li>• La decolonizzazione</li> <li>• Il boom economico dell'Occidente</li> <li>• L'Italia repubblicana dal 1945 agli anni Sessanta</li> <li>• L'Italia dagli anni Settanta agli anni Novanta</li> <li>• L'Unione europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare la guerra fredda, il mondo bipolare e il boom economico nel tempo e nello spazio</li> <li>• Cogliere persistenze e mutamenti, continuità e discontinuità tra il mondo bipolare e quello attuale</li> <li>• Riconoscere e analizzare gli elementi strutturali tra il modello economico capitalistico e quello sovietico di socialismo reale e confrontarli</li> <li>• Cogliere e analizzare gli elementi costitutivi della nascita della Repubblica italiana e argomentare sugli elementi di continuità nel mondo contemporaneo</li> <li>• Analizzare la struttura complessa dei processi storici e riconoscerne gli intrecci tra economia, società e politica negli anni del boom economico</li> <li>• Cogliere e analizzare il dibattito e le scelte politiche in Italia negli anni del dopo guerra</li> <li>• Rielaborare in modo critico materiali storiografici e temi trattati con adeguate argomentazioni</li> </ul>	<p>La Seconda guerra mondiale</p>

## 5. Le contestazioni

Contenuti	Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Prerequisiti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da Bretton Woods alla globalizzazione capitalistica: lo scenario europeo tra gli anni Novanta, Maastricht e il nuovo secolo</li> <li>• Gli Stati Uniti e le nuove guerre</li> <li>• Contestazioni alla globalizzazione capitalistica da Seattle a Genova e il movimento No Global</li> </ul>	<p>La globalizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la struttura complessa dei processi storici e riconoscerne gli intrecci tra economia, società e politica con particolare riferimento alla contestazione del '68, al boom economico, alle tensioni internazionali, alla caduta del muro di Berlino e alla fine dell'URSS</li> <li>• Cogliere persistenze e mutamenti, continuità e discontinuità tra il lascito del '68 e il mondo attuale</li> <li>• Riconoscere e analizzare gli elementi della crisi degli anni Settanta, coglierne le implicazioni sociali e politiche e cogliere il nesso con le scelte che hanno prevalso nel futuro</li> <li>• Cogliere e analizzare gli elementi costitutivi del dibattito politico europeo e italiano degli anni Settanta-Ottanta e riconoscere relazioni e differenze</li> <li>• Cogliere e analizzare gli effetti della fine dell'URSS sul sistema politico occidentale, con particolare attenzione alla fine dei Partiti Comunisti di massa: il caso italiano. Stabilire nessi, continuità e discontinuità con il presente</li> <li>• Cogliere e analizzare il dibattito politico in Italia dal centrosinistra alla strategia della tensione, al pentapartito; cogliere nessi, continuità e discontinuità con il presente</li> <li>• Definire il lessico specifico con attenzione a welfare state, contestazione, disobbedienza, femminismo, intellettuali, Repubblica islamica, perestrojka e glasnost.</li> </ul>	<p>La caduta del muro di Berlino</p>

## 6. La globalizzazione capitalistica

Contenuti	Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Prerequisiti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da Bretton Woods alla globalizzazione capitalistica: lo scenario europeo tra gli anni Novanta, Maastricht e il nuovo secolo</li> <li>• Gli Stati Uniti e le nuove guerre</li> <li>• Contestazioni alla globalizzazione capitalistica da Seattle a Genova e il movimento No Global</li> </ul>	La globalizzazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare il '68, la globalizzazione capitalistica e i nuovi equilibri nel tempo e nello spazio</li> <li>• Analizzare la struttura complessa dei processi storici e riconoscerne gli intrecci tra economia, società e politica con particolare riferimento all'economia, i cambiamenti sociali e quelli politici nell'affermarsi della globalizzazione</li> <li>• Riconoscere e analizzare gli elementi della crisi che determinano le nuove contestazioni sistemiche</li> <li>• Cogliere e analizzare con l'avvento della globalizzazione gli elementi di cambiamento sostanziali nello Stato-Nazione e nei sistemi democratici e riconoscere relazioni e differenze</li> <li>• Cogliere e analizzare il dibattito politico globale della contestazione alla globalizzazione, riconoscere le diverse posizioni e riconoscere le influenze sul presente sia in senso conservatore (protezionismo economico e sovranismo) sia in senso progressista (questioni ambientali e Fridays For Future)</li> </ul>	La caduta del muro di Berlino

### OBIETTIVI

- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- Saper leggere e valutare le diverse fonti;
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
- Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, sintetizzando e schematizzando un testo espositivo di natura storica; cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.
- Conoscere la terminologia essenziale
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Essere consapevole dell'importanza del passato umano per la progettazione del futuro.

## **METODI E STRUMENTI**

Lezione frontale-lezione dialogata-esercizi operativi- esercizi su varie tipologie di testo, il lavoro sarà sia di tipo individuale che di gruppo per favorire l'interazione e l'apprendimento con l'aiuto di sussidi audiovisivi, consultazione di diversi testi, fotocopie tavole sinottiche, riviste e quotidiani. Si prevedono anche delle visite didattiche attinenti al programma da svolgere.

## **STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche che verranno effettuate in modo sistematico tenderanno ad accertare l'acquisizione, da parte del discente, della padronanza dei contenuti cognitive, verranno per questo effettuate delle verifiche scritte o orali: tali verifiche verranno effettuate al termine di ogni modulo (valutazione formativa) e alla scadenza di ogni quadrimestre (valutazione sommativa). Concorreranno alla fine della valutazione anche l'impegno, l'attenzione, l'interesse, la partecipazione attiva al dialogo scolastico; nella valutazione finale si prenderà in considerazione il livello di partenza di ciascun alunno, dei progressi compiuti sul piano del profitto e della sua crescita culturale.

**INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO** Attraverso gli interventi di recupero il docente intende rendere autonomo e abile il discente nello svolgimento delle discipline, cercando di colmare le lacune che possono essere state evidenziate durante la trattazione dei vari moduli. Si prevede di intervenire in itinere con lo svolgimento dei programmi affinché si possano rendere omogenei i livelli minimi di abilità.

**Pomigliano d'Arco, 24/10/2023**

**Prof.ssa Cira Violante**



