

Istituto Tecnico Statale Settore Tecnologico

"EUGENIO BARSANTI"



**Specializzazioni: Meccanica-Trasporti e Logistica - Energia
Elettronica ed Elettrotecnica Informatica e Telecomunicazioni
Percorso di II Livello: Elettronica ed Elettrotecnica**

80038 POMIGLIANO D'ARCO (NA) - Via Mauro Leone, 105 Tel. (081) 8841350 - Fax (081) 8841676 - Distretto scolastico n. 31 -

Cod. Fisc. 80104010634 - Cod. Ist. NATF040003 - Cod. Percorso II livello: NATF04050C

E-mail: NATF040003@istruzione.it - PEC: NATF040003@pec.istruzione.it - Sito Web: www.itibarsanti.edu.it

UDA

1. Titolo Uda	La realtà e il progresso tra letteratura, scienza e tecnologia
2. Contestualizzazione	<p>«Non si può pretendere di aver visto realmente qualcosa senza averlo prima fotografato» (Émile Zola).</p> <p>Quando nasce, a metà Ottocento, la fotografia viene considerata uno strumento per "documentare", un po' come i romanzi degli stessi anni, scritti dai naturalisti francesi e dai veristi italiani, che descrivono "oggettivamente" la società del loro tempo. Émile Zola, Luigi Capuana, Giovanni Verga rimangono straordinariamente colpiti dalle possibilità di questo mezzo, capace di fermare istantaneamente la realtà, e, non a caso, essi stessi decidono di ritrarre i luoghi e i personaggi delle loro storie con la macchina fotografica, oltre che con la penna.</p> <p>Non siamo ancora ai tempi del pieno successo della fotografia, ma già essa acquista un piccolo spazio tra le innovazioni del secolo al Palais de l'Industrie durante l'<i>Exposition universelle des produits de l'agriculture, de l'industrie et des beaux-arts</i> tenutasi a Parigi nel 1855, la seconda esposizione universale europea dopo quella di Londra.</p> <p>In quel frangente, Napoleone III si interessò personalmente alla buona riuscita dell'evento, promuovendo uno dei prodotti francesi più rinomati, il vino, per proporlo ai visitatori di tutto il mondo. Venne pertanto ideato un sistema che classificava ufficialmente i migliori vini di Bordeaux, ordinati sulla base della reputazione del castello da cui provenivano i rappresentanti del settore vitivinicolo e dal prezzo di vendita.</p> <p>Un occhio di riguardo si ebbe anche per l'arte: per la prima volta venne allestito un padiglione tutto dedicato alle Belle Arti, con la partecipazione di 28 Paesi, per un totale di 5000 opere esposte.</p>
3. Destinatari	Classe quinta
Periodo	I quadrimestre

5. Situazione/problema tema di riferimento dell'UdA	<p>.</p> <p>Si propongono alcune domande per sviluppare i contenuti. Come e perché nasce il romanzo naturalista e in quale rapporto si pone con il verismo italiano? Che cosa hanno in comune la descrizione oggettiva e scientifica della realtà sociale della seconda metà del XIX secolo, operata nel romanzo naturalista e verista, con i dagherrotipi? Quale ruolo ha l'Esposizione universale di Parigi del 1855 nella diffusione della fotografia? Quali altri prodotti vengono lanciati in quegli anni grazie a queste manifestazioni di carattere internazionale?</p>
6. Competenza focus	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>
7. Competenze correlate	<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>
8. Insegnanti coinvolti	<p>Italiano- Storia</p>

9. Attività degli studenti	<p>Fasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura e analisi dei testi proposti dai manuali e dei materiali messi a disposizione dai docenti. 2. Approfondimento del periodo storico e culturale di riferimento anche attraverso lezioni partecipate in classe. 3. Ricerche individuali per approfondire argomenti di interesse personale e/o suggeriti dai docenti. <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva • Flipped classroom • Collaborative learning/lavoro di gruppo • Laboratorio disciplinare • Didattica inclusiva • Peer education e peer tutoring • Collaboration
10. Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Chiarezza e completezza dell'esposizione. • Utilizzo appropriato del lessico specifico delle discipline • Capacità di confrontare e collegare i contenuti appresi nelle discipline • Ricchezza e originalità nei contenuti, nell'esposizione e nella presentazione dei materiali

ALLEGATO: CONTENUTO DELLE ATTIVITA' PER GLI STUDENTI

Competenza	Utilizzare gli strumenti culturale e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte

<p>Riconoscere periodi e linee di sviluppo della cultura letterale e artistica italiana dall'Unità d'Italia ai giorni nostri.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dalla metà dell'Ottocento fino alla seconda metà del XX secolo.</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p>	<p>Analisi della società post-unitaria e la sua evoluzione a livello sociale, economico, culturale, politico.</p> <p>Comprensione delle linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano</p> <p>Analisi delle maggiori opere letterarie relative al periodo di riferimento</p> <p>Comprensione e confronto di testi e autori che caratterizzano l'identità culturale italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al primo decennio del XX secolo</p> <p>Analisi e confronto di varie fonti di documentazione letterarie; siti web dedicati alla letteratura</p>	
DISCIPLINA	STORIA	
COMPETENZA	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	
ABILITÀ	ATTIVITÀ PROGRAMMATE	ATTIVITÀ SVOLTE
<p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazioni</p>	<p>. Discussione e confronto di diverse interpretazioni circa le conseguenze a livello sociale ed economico dello sviluppo industriale.</p> <p>Disamina sulla politica interna ed estera, economica e sociale dell'età giolittiana.</p> <p>Analisi delle diverse interpretazioni della politica europea: il nuovo sistema di alleanze, la Rivoluzione russa, ascesa economica, politica ed espansione di Giappone, Russia e USA.</p> <p>Ricerca e analisi di fonti per stabilire come l'espansione economica, lo sviluppo tecnologico e la nuova organizzazione del lavoro di fabbrica abbiano inciso nell'ambito culturale</p> <p>Analisi delle diverse interpretazioni della politica europea: il nuovo</p>	

	<p>sistema di alleanze, la Rivoluzione russa, ascesa economica, politica ed espansione di Giappone, Russia e USA.</p> <p>Disamina sulla politica interna ed estera, economica e sociale dell'età giolittiana.</p> <p>Discussione e confronto di diverse interpretazioni circa le conseguenze a livello sociale ed economico dello sviluppo industriale.</p>	
--	---	--