

Istituto Tecnico Statale Settore Tecnologico

"EUGENIO BARSANTI"



Specializzazioni: Meccanica-Trasporti e Logistica - Energia
Elettronica ed Elettrotecnica Informatica e Telecomunicazioni
Percorso di II Livello: Elettronica ed Elettrotecnica

80038 POMIGLIANO D'ARCO (NA) - Via Mauro Leone, 105 Tel. (081) 8841350 - Fax (081) 8841676 - Distretto scolastico n. 31 -

Cod. Fisc. 80104010634 - Cod. Ist. NATF040003 - Cod. Percorso II livello: NATF04050C

E-mail: NATF040003@istruzione.it - PEC: NATF040003@pec.istruzione.it - Sito Web: www.itibarsanti.edu.it

Progettazione Letteratura e Storia

Classe V sez. B INFORMATICA

a.s. 2023/2024

Prof.ssa Anna Saetta

1. Titolo Uda	Il secolo della scienza e della tecnologia: il '900
2. Contestualizzazione	<p>"Maledetto sia Copernico, l'astronomo che ha reso l'uomo consapevole di vivere su un'invisibile "trottolina", su un" granellino di sabbia impazzito che gira e gira e gira, senza sapere perchè, senza pervenir mai a destino" (Pirandello).</p> <p>Gli scrittori più significativi tra '800 e '900, seguiti dai più significativi del primo quarto di secolo, Verga, Pascoli, Pirandello, Svevo hanno al centro della loro scrittura una disgregazione dell'immagine unitaria della realtà e uno sgomento per l'indecifrabilità del reale e di se stessi, per cui scelgono dei "personaggi-uomo" che sono individui comuni, dediti ai più semplici lavori impiegatizi, e che pienamente rappresentano la nuova umanità altrimenti definita "società di massa", figlia dello sviluppo industriale e tecnologico.</p>
3. Destinatari	Classe quinta
Periodo	I quadrimestre
5. Situazione/problema tema di riferimento dell'UdA	Si propongono alcune domande per sviluppare i contenuti. Come e perché nasce il romanzo naturalista e in quale rapporto si pone con il verismo italiano? Che cosa hanno in comune la descrizione oggettiva e scientifica della realtà sociale della seconda metà del XIX secolo, operata nel romanzo naturalista e verista e quale rapporto è possibile stabilire tra la falsa realtà e apparenza professata dalla poesia simbolista e decadentista con la seconda rivoluzione industriale? Come cambia la vita dei popoli con l'invenzione dei "beni di consumo durevoli" quali l'automobile, il telefono, la macchina fotografica, la bicicletta, la macchina per cucire?
6. Competenza focus	Competenza alfabetico- funzionale Competenza in materia di cittadinanza

7. Competenze correlate	<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>
8. Insegnanti coinvolti	Italiano- Storia
9. Attività degli studenti	<p>Fasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura e analisi dei testi proposti dai manuali e dei materiali messi a disposizione dai docenti. 2. Approfondimento del periodo storico e culturale di riferimento anche attraverso lezioni partecipate in classe. 3. Ricerche individuali per approfondire argomenti di interesse personale e/o suggeriti dai docenti. <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva • Flipped classroom • Collaborative learning/lavoro di gruppo • Laboratorio disciplinare • Didattica inclusiva • Peer education e peer tutoring • Collaboration
10. Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Chiarezza e completezza dell'esposizione. • Utilizzo appropriato del lessico specifico delle discipline • Capacità di confrontare e collegare i contenuti appresi nelle discipline • Ricchezza e originalità nei contenuti, nell'esposizione e nella presentazione dei materiali

ALLEGATO: CONTENUTO DELLE ATTIVITA' PER GLI STUDENTI

Competenza	Utilizzare gli strumenti culturale e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte
<p>Riconoscere periodi e linee di sviluppo della cultura letterale e artistica italiana dall'Unità d'Italia ai giorni nostri.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dalla metà dell'Ottocento fino alla seconda metà del XX secolo.</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p>	<p>Analisi della società post-unitaria e la sua evoluzione a livello sociale, economico, culturale, politico.</p> <p>Comprensione delle linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano</p> <p>Analisi delle maggiori opere letterarie relative al periodo di riferimento</p> <p>Comprensione e confronto di testi e autori che caratterizzano l'identità culturale italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al primo decennio del XX secolo</p> <p>Analisi e confronto di varie fonti di documentazione letterarie; siti web dedicati alla letteratura</p>	<p>Il Positivismo, gli spazi e i tempi</p> <p>Il Naturalismo, progresso e degrado della Francia di fine '800</p> <p>Gustave Flaubert, da Madame Bovary:</p> <p>Edmond e Jules de Goncourt, da Germinie Lacerteux: Questo romanzo è un romanzo vero</p> <p>Emile Zola, da L'Assommoir: Gervaise e l'acquavite</p>
DISCIPLINA	STORIA	
COMPETENZA	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	
ABILITÀ	ATTIVITÀ PROGRAMMATE	ATTIVITÀ SVOLTE
Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.	<p>. Discussione e confronto di diverse interpretazioni circa le conseguenze a livello sociale ed economico dello sviluppo industriale.</p> <p>Disamina sulla politica interna ed estera, economica e sociale dell'età giolittiana.</p> <p>Riflessioni sullo scoppio della Prima guerra mondiale</p> <p>Analisi delle diverse interpretazioni della politica europea: il nuovo sistema di alleanze, la Rivoluzione russa, ascesa economica, politica ed espansione di Giappone, Russia e USA.</p>	<p>La società di massa</p> <p>Lettura di approfondimento, Il volto sfavillante della Belle Epoque</p> <p>L'età giolittiana</p> <p>Lettura di approfondimento, Un'industria vincente: lo dimostra la pubblicità; Milano prima città industriale</p> <p>Venti di guerra</p> <p>Lettura di approfondimento, L'industria bellica</p> <p>La prima guerra mondiale</p> <p>Lettura di approfondimento, Le armi della Prima guerra mondiale</p>

<p>Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazioni</p>	<p>Ricerca e analisi di fonti per stabilire come l'espansione economica, lo sviluppo tecnologico e la nuova organizzazione del lavoro di fabbrica abbiano inciso nell'ambito culturale</p> <p>Analisi delle diverse interpretazioni della politica europea: il nuovo sistema di alleanze, la Rivoluzione russa, ascesa economica, politica ed espansione di Giappone, Russia e USA.</p> <p>Disamina sulla politica interna ed estera, economica e sociale dell'età giolittiana.</p> <p>Discussione e confronto di diverse interpretazioni circa le conseguenze a livello sociale ed economico dello sviluppo industriale.</p>	
---	---	--