

Istituto tecnico industriale statale

"Eugenio Barsanti"

Pomigliano d'Arco (NA)

Programmazione didattico-educativa a.s. 2023/2024

Settore: Tecnologico

Indirizzo:

Elettrotecnica/Elettronica

Disciplina: Lingua e civiltà Inglese

Classe: IV I

Docente: Prof.ssa Zanfardino Maria Anna

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni dovranno ampliare ed integrare tutto ciò che hanno appreso precedentemente.

Finalità

- 1)** Potenziamento della competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico;
- 2)** la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa ad espressioni più complesse della civiltà straniera ed agli aspetti più significativi della sua cultura ;
- 3)** la consapevolezza della matrice comune che lingue e culture appartenenti al stesso ceppo servano attraverso il tempo pur nella diversità della loro evoluzione ;
- 4)** l'educazione linguistica che coinvolga la lingua italiana, sia in un rapporto comparativo sistematico, sia nei processi di fondo che stanno alla base dell'uso e dello studio di ogni sistema linguistico;
- 5)** la consapevolezza dei propri processi di apprendimento che permetta la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio.

Le cinque finalità ci fanno capire come, ormai, in un tempo come quello in cui viviamo non sia più possibile apprendere una lingua con approssimazione e superficialità, ma che i nostri studenti debbono sentire la cultura linguistica come uno strumento spendibile soprattutto in ambito europeo.

Va da sé che il secondo punto delle finalità acquista un valore ancor più realistico se per "interculturale" si intende il raggiungimento un equilibrio, costituito da un lato dalla consapevolezza del proprio radicato modo di essere aperto alle modificazioni possibili, dall'altro dall'accettazione del diverso. Ciò potrà avvenire solo attraverso critica e comparata di due o più sistemi linguistici, mettendo in primo piano quello italiano. Solo maturando questi concetti l'allievo potrà sentirsi consapevole dei progressi di apprendimento ad acquisire una maggiore autonomia nella scelta o nell'organizzazione delle proprie attività.

AN OUTLINE OF AMERICAN HISTORY :

1900-1950

WORLD WAR I

GREAT DEPRESSION

FRANKLIN DELANO ROOSEVELT

SECOND WORLD WAR

PEARL HARBOR ATTACK

COLD WAR.

1950's KOREAN

WAR JOSEPH

McCARTY

1960's

JOHN FITZGERALD KENNEDY

ABOLITION OF SEGREGATION AND DISCRIMINATION

VIETNAM WAR

RICHARD NIXON

LUNAR LANDING

1970's

WATERGATE SCANDAL

JIMMY CARTER

1980-EARLY 1990's

RONALD REGAN

SOVIET UNION

GEORGE BUSH

OPERATION DESERT STORM

BILL CLINTON

ALBERT EINSTEIN :

THE THEORY OF RELATIVITY

EINSTEIN'S CIVIL AND POLITICAL COMMITMENTS

ELECTRONICS : ELECTRONIC

CIRCUITS INTEGRATED

CIRCUITS SENSORS AND

TRANSDUCERS THE

PHOTOELECTRIC EFFECT

SMOKE ALARM SYSTEMS

COMPUTER ARCHITECTURE

MEMORIES RANDOM ACCESS MEMORY (RAM)

READ ONLY MEMORY (ROM)

BASIC INPUT/OUTPUT SYSTEM (BIOS)

CACHE MEMORY

VIRTUAL MEMORY

FLASH MEMORY

ELECTRICALLY ERASABLE PROGRAMMABLE READ ONLY MEMORY (EEPROM)

WHAT IS A SYSTEM IN TECHNOLOGY?

Obiettivi di apprendimento, contenuti e riflessione sulla lingua.

Alla fine dell'anno scolastico lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di:

- 1) comprendere, in maniera globale o analitica, a seconda della situazione, testi orali relativi anche al settore specifico dell'indirizzo;
- 2) sostenere semplici conversazioni, su argomenti generali e specifici, adeguate al contesto ed alla situazione di comunicare;
- 3) produrre testi orali per descrivere processi o situazioni con chiarezza logica e precisione lessicale;
- 4) comprendere in maniera globale testi scritti di interesse generale e specifici del settore di specializzazione;
- 5) comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo;
- 6) trasporre in lingua italiana testi scritti di argomento tecnologico;
- 7) individuare le strutture ed i meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli: pragmatico, testuale, semantico-lessicale e morfo-sintattico;
- 8) riconoscere i generi testuali ed, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;
- 9) attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta di materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

Come si vede gli obiettivi da raggiungere sono molto più vasti e specifici, inoltre essi tengono conto di ciò che si è affermato in precedenza per quanto riguarda le finalità.

In pratica i discenti dovranno man mano prendere coscienza dell'ampiezza graduale del processo linguistico di apprendimento, come pure dovranno acquisire un "savoir faire" più specifico e finalizzato ai loro scopi professionali.

Dovranno sapersi porre in maniera, critica sia sintetica che analitica, di fronte un testo di qualsiasi genere; ciò affinché alla fine del triennio possano dimostrare di essere stati in grado di raggiungere l'ultimo obiettivo, cioè di attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta di materiali e di strumenti. Nella comprensione e produzione orale i testi per lo sviluppo dell'ascolto dovranno essere rappresentativi di diverse tipologie (narrativi, descrittivi, regolativi, etc.) e dei seguenti generi testuali: comunicazioni telefoniche, interviste, discorsi, lezioni, relazioni notiziari, annunci pubblicitari; nella produzione orale allievo dovrà saper esporre, raccontare e relazionare ciò che ha ascoltato. I testi per la comprensione scritta non si discosteranno dai precedenti, ma nella produzione l'alunno dovrà essere in grado di comporre testi personalizzati, riassunti, lettere di carattere formale ed informale, diari, etc.

Inoltre si deve tener presente che le abilità che gli alunni acquisiranno nel corso degli anni dovranno consentire loro una comprensione ed una produzione di testi più complessi e sempre più inerenti ai loro indirizzi specifici, al fine di far loro acquisire una maggiore padronanza della lingua tecnica ed un perfetto "savoir faire" professionale.

Nel corso di questi anni l'alunno avrà approfondito gli aspetti oggetto di studio del biennio, e precisamente:

- integrazione di diversi codici nella comunicazione: il rapporto tra linguaggi verbali, non verbali e paraverbali in testi e contesti via via più complessi ;

- caratteristiche della lingua in relazione ai diversi mezzi: parlato, scritto, forme multimediali ;
- varietà della lingua in dimensione sociale (registro), geografica e cronologica (dinamicità della lingua) ;
- aspetti pragmatici: ruoli sociali, scopi espliciti dei parlanti ed effetti del messaggio sui destinatari, strategie comunicative; rapporto tra funzioni comunicative e forme linguistiche;
- testualità: coerenza e meccanismi di coesione, modalità di organizzazione tipi e generi testuali ;
- lessico o semantica: meccanismi di generazione delle parole, funzione degli affissi, etc.; nozione di campo semantico; denotazione e connotazione; la semantica del verbo (modalità, tempo, aspetto, etc.) ;
- morfologia e sintassi: sistemi morfologici (flessioni verbali etc.) e strutture sintattiche (costituenti della frase, ordine delle parole, etc.).

Verifica e valutazioni.

Sia la verifica che la valutazione verranno attuate , tenendo presente che l'alunno dovrà relazionare su testi di tipo espositivo, sia per quanto riguarda lo scritto che l'orale, e che il docente dovrà guidarlo verso una lingua sempre più corretta senza per altro limitare la capacità produttiva del discente. l'insegnante dovrà accertarsi che ogni tipo di testo sia stato compreso, tramite: questionari a scelta multipla, questionari a risposta breve, compilazione di tabelle griglie e moduli, ricodificazione di testi in forma grafica. La valutazione riguarderà prove di produzione orale, prove di produzione scritta, prove tipo integrato.

Parametri (scala di valutazione dal 2 al 10 articolata come segue :)

Valutazione 2:

- o consegna in bianco.
- o Rifiuto dell'interrogazione

Valutazione 3:

- o Prestazione gravemente inadeguata nei contenuti e nell'esposizione.

Valutazione 4:

- o Prestazioni lacunose e frammentarie; contenuti scorretti ed esposizione difficoltosa.

Valutazione 5:

- o Prestazioni incomplete, non del tutto adeguate nei contenuti ed imprecise nell'espressione.

Valutazione 6:

- o Prestazioni essenziali nei contenuti, rielaborazione sempre guidata, esposizione accettabile.

Valutazione 7:

- o Prestazioni adeguate nei contenuti; comprensione e rielaborazione pertinenti ma poco approfondite; esposizione corretta.

Valutazione 8:

- o Prestazioni complete per comprensione ed elaborazione, con approfondimenti critici ed espressione precisa e corretta.

Valutazione 9:

- o Prestazioni puntuali, ricche e rigorose, con apporti critici e personali ed esposizione efficace.

Valutazione 10:

- o Prestazioni complete, autonome e critiche; rielaborazione originale e personale anche sul piano multidisciplinare; esposizione fluida con estrema proprietà di linguaggio.

MODALITA' DI RECUPERO:

Le modalità di recupero variano di caso in caso e vanno dal corso vero e proprio rivolto ai soli studenti in difficoltà, al **recupero in itinere** attraverso unità di revisione, alla somministrazione di **esercizi ed attività di rinforzo** ad una parte della classe. I contenuti del recupero possono riguardare sia il metodo di studio che gli aspetti cognitivi della materia.

