

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ITI BARSANTI	
PIANO DI LAVORO ANNUALE	
CLASSE/SEZIONE/ IV E	DISCIPLINA: ITALIANO
DOCENTE: PROF.SSA PARISI MARIANA	ANNO SCOLASTICO: 2023/2024
FINALITÀ DELL'INSEGNAMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Potenziare e rendere consapevoli delle competenze comunicative acquisite negli anni precedenti e, in particolare, rafforzare la padronanza sintattica e lessicale. ❖ Essere in grado di analizzare testi, letterari e non, riconoscendone la struttura e i gli elementi caratterizzanti ❖ Essere in grado di contestualizzare un testo letterario, inquadrandolo nel suo riferimento storico culturale. ❖ Saper formulare commenti motivati e coerenti dei testi presentati ❖ Favorire l'interesse personale alla lettura in particolare e a tutte le espressioni artistiche in generale. 	
OBIETTIVI MINIMI EDUCAZIONE LETTERARIA	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le informazioni basilari relative al contesto storico-culturale insieme alle informazioni biografiche essenziali. ❖ Confrontare le differenze strutturali dei diversi generi letterari. ❖ Saper analizzare nelle loro caratteristiche principali testi appartenenti a diversi generi letterari. ❖ Saper collocare il testo nel contesto storico-culturale di appartenenza. 	
EDUCAZIONE LINGUISTICA	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conseguire una sufficiente competenza linguistica sia scritta sia orale: saper produrre testi diversi- saper esporre oralmente in modo chiaro, corretto ed efficace mostrando capacità critica e rielaborativa ❖ Comprendere e saper commentare i testi letterari trattati, collocandoli nel contesto appropriato. 	
PROFILO GENERALE DEL GRUPPO-CLASSE	
<p>La classe è composta da 22 alunni ed è suddivisa in due gruppi differenti: il primo presenta una certa vivacità comportamentale, dall'atteggiamento, comunque, sempre corretto; il secondo è caratterizzato, invece, da ragazzi più tranquilli che seguono le lezioni e partecipano alle attività sempre con attenzione. Il gruppo classe risponde positivamente al dialogo educativo; il livello di socializzazione si può ritenere in generale soddisfacente.</p>	
INDICAZIONE DEL TESTO IN USO	
A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada <i>Noi c'eravamo dal Seicento all'Ottocento</i> vol.2 - C. Signorelli	

MODULO I : L' ETA' DEL BAROCCO	
PERIODO da SETTEMBRE a NOVEMBRE	
CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> Le strutture politiche, socioeconomiche e culturali - La questione della lingua - Forme e generi della letteratura del Seicento LA LIRICA BAROCCA - Giovan Battista Marino - DAL POEMA AL ROMANZO - LA LETTERATURA TEATRALE EUROPEA - GALILEO GALILEI - 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ❖ Orientarsi nel contesto storico-culturale ❖ Saper ricostruire l'evoluzione della lingua nel tempo ❖ Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore ❖ Saper riconoscere nel testo i motivi fondamentali
METODOLOGIA UTILIZZATA <div> <input checked="" type="checkbox"/> LEZIONE FRONTALE <input checked="" type="checkbox"/> LEZIONE PARTECIPATA <input type="checkbox"/> ATTIVITÀ DI LABORATORIO <input checked="" type="checkbox"/> PROBLEM SOLVING <input type="checkbox"/> LAVORO DI GRUPPO <input type="checkbox"/> ALTRO _____ </div>	
MODALITÀ DI VERIFICA <div> <input checked="" type="checkbox"/> COLLOQUIO <input checked="" type="checkbox"/> PROVA SCRITTA <input checked="" type="checkbox"/> ESERCITAZIONI </div>	
MODULO II : L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ILLUMINISMO	
PERIODO DA DICEMBRE a GENNAIO	
<ul style="list-style-type: none"> Società e cultura Forme e generi della letteratura del Settecento L'ILLUMINISMO FRANCESE L'ILLUMINISMO ITALIANO – CARLO GOLDONI GIUSEPPE VITTORIO ALFIERI: 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper orientarsi nel contesto storico- culturale ❖ Saper ricostruire l'evoluzione della lingua nel tempo ❖ Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore ❖ Saper riconoscere nel testo i motivi fondamentali ❖ Saper leggere e parafrasare il testo dantesco ❖ Saper conoscere e analizzare i fenomeni di metrica e di stile
METODOLOGIA UTILIZZATA <div> <input checked="" type="checkbox"/> LEZIONE FRONTALE <input checked="" type="checkbox"/> LEZIONE PARTECIPATA <input type="checkbox"/> ATTIVITÀ DI LABORATORIO <input checked="" type="checkbox"/> PROBLEM SOLVING <input type="checkbox"/> LAVORO DI GRUPPO <input type="checkbox"/> ALTRO _____ </div>	
MODALITÀ DI VERIFICA <div> <input checked="" type="checkbox"/> COLLOQUIO <input type="checkbox"/> PROVA SCRITTA <input checked="" type="checkbox"/> ESERCITAZIONI </div>	

MODULO III - MODULO III: L'ETA' NAPOLEONICA	
PERIODO DA APRILE	
CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> Società e cultura - Forme e generi della letteratura in età napoleonica IL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO UGO FOSCOLO : vita, cultura ed opere 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ❖ Orientarsi nel contesto storico- culturale ❖ Saper ricostruire l'evoluzione dell'epica nel tempo ❖ Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore ❖ Saper conoscere e analizzare i

	❖ principali sistemi metrici ❖ italiani
METODOLOGIA UTILIZZATA <div> <input type="radio"/> <input checked="" type="checkbox"/> LEZIONE FRONTALE <input checked="" type="checkbox"/> LEZIONE PARTECIPATA <input type="checkbox"/> ATTIVITÀ DI LABORATORIO <input type="radio"/> <input checked="" type="checkbox"/> PROBLEM SOLVING <input type="checkbox"/> LAVORO DI GRUPPO <input type="checkbox"/> ALTRO _____ </div>	
MODALITÀ DI VERIFICA X COLLOQUIO •x PROVA SCRITTA <input type="checkbox"/> ALTRO _____	
MODULO IV - MODULO IV: L'ETA' DEL ROMANTICISMO	
PERIODO MAGGIO	
CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti del Romanticismo europeo • Documenti teorici del Romanticismo italiano • ALESSANDRO MANZONI : vita, evoluzione ideologica, opere • L'utile, il vero e l'interessante • GIACOMO LEOPARDI: vita, evoluzione ideologica, opere 	❖ ABILITÀ ❖ Riconoscere la continuità storica ❖ Stabilire il legame tra mentalità storica e mentalità individuale ❖ Rieleborare il pensiero dalle opere antologiche
MODALITÀ DI VERIFICA X COLLOQUIO X PROVA SCRITTA <input type="checkbox"/> ALTRO _____	

Firma docente: f.to Mariana Parisi