

PIANO DI LAVORO ANNUALE

CLASSE II SEZIONE O

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: PROF.SSA PARISI MARIANA

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

FINALITÀ DELL'INSEGNAMENTO**(descrizione generale degli obiettivi didattici espressi in termini di competenze)****Finalità generali**

La formazione nelle classi del primo biennio è finalizzata alla maturazione della personalità dell'alunno attraverso l'acquisizione di autonomia di giudizio, capacità di rielaborare i dati culturali e di orientarsi nelle scelte future, personali e professionali. Le suddette finalità saranno raggiunte attraverso l'attenzione, da parte della scuola e del consiglio di classe, all'ambiente di provenienza sociale e culturale dell'allievo e alle sue attitudini e capacità. Le stesse andranno potenziate attraverso l'instaurarsi di un proficuo rapporto di collaborazione docente-discente e precise scelte programmatiche di carattere culturale e sociale. Indispensabile sarà il supporto delle famiglie, attraverso l'educazione all'assunzione di responsabilità individuale e alla convivenza, fondata sulla considerazione e sul rispetto degli altri e dell'ambiente scolastico e non, oltre che delle regole della vita in comune, infine attraverso il confronto tra esperienze diverse, di carattere culturale e sociale, al fine di sviluppare nell'adolescente la capacità di cogliere la molteplicità del reale.

Finalità disciplinari**Ascolto:**

- individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale;
- individuare il punto di vista e le finalità dell'emittente.

Parlato:

- organizzare non casualmente il proprio discorso, tenendo conto del destinatario, della situazione comunicativa, delle finalità e del tempo disponibile;
- regolare il registro linguistico, l'intonazione, il volume di voce e gli elementi che danno efficacia al discorso.

Lettura:

- compiere letture diversificate in rapporto a scopi diversi (ricerca dati e informazioni, esplorazione sommaria, comprensione globale, comprensione approfondita) e, se la lettura è ad alta voce, regolare gli aspetti fonici, prosodici e di efficacia comunicativa.

Scrittura:

- controllare consapevolmente la formulazione del pensiero dal punto di vista della sintassi, della punteggiatura e del lessico, oltre che dell'ortografia;
- realizzare scritture diverse in rapporto all'uso, alle funzioni e alle situazioni.

INDICAZIONE DEL TESTO IN USO E DI ALTRI SUSSIDI DIDATTICIGrammatica: M. Sensini, *A tutto campo*, A. Mondadori ScuolaAntologia: I. Geroni/C. Lanza/S. Nicola *Costruttori di sogni* Petrini

PIANO DI LAVORO ANNUALE

CLASSE/SEZIONE/INDIRIZZO: 2 O DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: PROF.SSA. PARISI MARIANA

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

MODULO 1 LA POESIA

PERIODO da SETTEMBRE A DICEMBRE

CONOSCENZE

L'aspetto metrico strutturale : la metrica, il verso, l'accento, le pause, i versi, la rima, l'assonanza, la consonanza, l'enjambement, la strofa. Le principali forme del testo poetico

L'aspetto retorico – stilistico : le figure retoriche

L'aspetto interpretativo: le parole chiave, il campo semantico, il messaggio, il commento

ABILITÀ

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

PRESTAZIONI DEGLI STUDENTI E COMPETENZE DA ACQUISIRE

Padroneggiare le principali strutture grammaticali della lingua italiana e gli elementi di base delle funzioni della lingua nonché i suoni

METODOLOGIA UTILIZZATA

☒ LEZIONE FRONTALE

☐ PROBLEM SOLVING

☒ LEZIONE PARTECIPATA

☐ LAVORO DI GRUPPO

☐ ATTIVITÀ DI LABORATORIO

☐ ALTRO _____

MODALITÀ DI VERIFICA

☐ COLLOQUIO

☒ PROVA SCRITTA

☒ ESERCITAZIONI

MODULO II IL TEATRO

PERIODO GENNAIO FEBBRAIO

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

Lingue straniere

CONOSCENZE

La nascita del teatro

Gli elementi del testo teatrale

Dall'autore al pubblico

La commedia

La tragedia

ABILITÀ

Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale

PRESTAZIONI DEGLI STUDENTI E COMPETENZE DA ACQUISIRE

Padroneggiare le principali strutture grammaticali della lingua italiana e gli elementi di base delle funzioni della lingua nonché i suoni

METODOLOGIA UTILIZZATA

☒ LEZIONE FRONTALE

☐ PROBLEM SOLVING

☒ LEZIONE PARTECIPATA

☐ LAVORO DI GRUPPO

☐ ATTIVITÀ DI LABORATORIO

☐ ALTRO _____

MODALITÀ DI VERIFICA

☐ COLLOQUIO

☐ PROVA SCRITTA

☒ ESERCITAZIONI

MODULO III EPICA CAVALLERESCA		
PERIODO MARZO APRILE		COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI Lingua straniera
CONOSCENZE Il significato dell'epica La produzione epica cavalleresca La Chanson de Roland La canzone dei Nibelunghi		ABILITÀ Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; rielaborare in forma chiara le informazioni; produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
PRESTAZIONI DEGLI STUDENTI E COMPETENZE DA ACQUISIRE	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	
METODOLOGIA UTILIZZATA <div> <input checked="" type="checkbox"/> LEZIONE FRONTALE <input checked="" type="checkbox"/> LEZIONE PARTECIPATA <input type="checkbox"/> ATTIVITÀ DI LABORATORIO <input type="checkbox"/> PROBLEM SOLVING <input type="checkbox"/> LAVORO DI GRUPPO <input type="checkbox"/> ALTRO _____ </div>		
MODALITÀ DI VERIFICA <input type="checkbox"/> COLLOQUIO • PROVA SCRITTA <input type="checkbox"/> ALTRO _____		
MODULO IV I PROMESSI SPOSI		
PERIODO MAGGIO GIUGNO		COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI Lingue straniere
CONOSCENZE Alessandro Manzoni La trama del romanzo Originalità artistica e creativa		ABILITÀ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.
METODOLOGIA UTILIZZATA <div> <input checked="" type="checkbox"/> LEZIONE FRONTALE <input checked="" type="checkbox"/> LEZIONE PARTECIPATA <input type="checkbox"/> ATTIVITÀ DI LABORATORIO <input type="checkbox"/> PROBLEM SOLVING <input type="checkbox"/> LAVORO DI GRUPPO <input type="checkbox"/> ALTRO _____ </div>		
MODALITÀ DI VERIFICA • COLLOQUIO • PROVA SCRITTA <input type="checkbox"/> ALTRO _____		

Firma docente: f.to Mariana Parisi

