

ITIS 'E. Barsanti'-Pomigliano d'Arco

Programmazione del docente

Settore: Tecnologico

Informatica e telecomunicazioni

Asse specifico: Asse dei Linguaggi

Disciplina: Lingua e civiltà Inglese

Docente: Valentina Ardolino

2 sez. M

a.s.: 2023-24

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe è formata da venti alunni. Il comportamento risulta essere generalmente corretto. La partecipazione al dialogo educativo è abbastanza collaborativa, in quanto buona parte della classe segue le attività didattiche con partecipazione costante ed attiva, facendo seguire a questi atteggiamenti un'applicazione nello studio puntuale ed accurata. Un piccolo gruppo di alunni deve essere, invece, continuamente sollecitato e sostenuto nello svolgimento delle attività perché poco autonomo e/o poco continuo nell'impegno.

Dai test di ingresso e dalle prime osservazioni è emerso quanto segue:

Livello alto: 50 %

Livello medio-alto: 39 %

Livello medio-basso: 11 %

Livello basso: %

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO

I risultati di apprendimento che si intende raggiungere relativamente al profilo educativo, culturale e professionale dello studente sono:

utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;

stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;

individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;

utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;

saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, sono di seguito richiamate:

utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;

produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità, riconducibili in linea generale, al livello B1 del QCER3:

“È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.”

ARTICOLAZIONE DELLA COMPETENZA IN CONOSCENZE E ABILITA'

L'articolazione dell'insegnamento di lingua inglese in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B1 del QCER, è la seguente:

Conoscenze

Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della produzione orale (interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori

Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, accentazione, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura

Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale e culturale

Lessico e fraseologia idiomatica di base di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale e corretto uso dei dizionari, anche multimediali

Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, conoscenze relative alle diverse tipologie (lettera informale, descrizioni, narrazioni) alla pertinenza lessicale e alla sintassi

Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua

Abilità

Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o culturale

Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o culturale

Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana

Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale

Scrivere brevi e semplici testi su tematiche di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali

Riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale Riflettere sugli aspetti interculturali della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche

CONTENUTI	PERIODO
Funzioni comunicative Talk about family Describing people Talk about the past Aree lessicali The family Jobs Past time expressions Strutture grammaticali Past simple: be Past simple: can	September
Funzioni comunicative Talk about the past Talk about houses Aree lessicali Parts of the house and furniture Strutture grammaticali	October/November

<p>Past simple: irregular verbs</p> <p>Past continuous</p>	
<p>Funzioni comunicative</p> <p>Talk about places</p> <p>Make comparisons</p> <p>Talk about the weather</p> <p>Aree lessicali</p> <p>The natural world</p> <p>Animals</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p>Articles</p> <p>Comparative adjectives</p> <p>(not) as...as, less (than)</p> <p>Superlative adjectives</p>	<p>December/ January</p>
<p>Funzioni comunicative</p> <p>Talk about intentions and predictions</p> <p>Talk about future arrangements</p> <p>Aree lessicali</p> <p>Jobs and job characteristics</p> <p>Future time expressions</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p>Be going to: intentions and predictions</p> <p>Present continuous for future arrangements</p>	<p>February</p>

<p>Funzioni comunicative</p> <p>Talk about cities</p> <p>Ask for and give directions</p> <p>Talk about the future</p> <p>Aree lessicali</p> <p>Places in cities</p> <p>Compound nouns: cities</p> <p>Adjectives for cities</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p>Will: predictions, offers, promises, spontaneous</p> <p>Decisions</p> <p>First conditional</p> <p>When, as soon as, unless</p>	<p>March</p>
<p>Funzioni comunicative</p> <p>Talk about sports</p> <p>Talk about experiences</p> <p>Make arrangements</p> <p>Aree lessicali</p> <p>Sports</p> <p>Sports: places and equipment</p> <p>Sports: people</p> <p>Strutture grammaticali</p>	<p>April/May</p>

Present perfect Present perfect with ever and never Present perfect vs past simple	
Funzioni comunicative Talk about recent actions Talk about feelings Aree lessicali Feelings and emotions Ed and ing adjectives Strutture grammaticali Present perfect with just, yet, already,	June

INDICAZIONI METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale.

Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze.

Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze.

Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità.

Problem solving.

Relativamente alle abilità di comprensione orale, gli studenti verranno abituati a compiere le seguenti operazioni: anticipare i contenuti sulla base di alcuni dati e formulare ipotesi; cogliere il

significato globale; cogliere le strategie dei parlanti; cogliere l'atteggiamento dei parlanti; rivedere le ipotesi formulate inizialmente al termine dell'ascolto. Per meglio finalizzare l'ascolto, si proporranno schede e griglie da completare, presa di appunti e attività su compito definito.

La produzione orale si svolgerà con attività in coppia o in gruppo (simulazione, role-play ecc.), a partire da testi ascoltati o letti. Tali attività saranno precedute, dunque, da momenti di riflessione sulla comunicazione per permettere il successivo passaggio a una produzione autonoma.

Per quanto riguarda le attività di lettura, si proseguirà nell'utilizzo delle varie tecniche di lettura a seconda degli scopi (lettura globale, esplorativa, analitica) e attivando le competenze specifiche: individuare gli aspetti iconici e gli inizi discorsivi e tematici presenti nel testo; porsi domande sul testo e formulare ipotesi avendo chiaro l'obiettivo della lettura; effettuare inferenze in base a informazioni già note o contenute nel testo; valutare l'utilità delle informazioni contenute nei testi.

Si ritiene opportuno proporre attività sempre più autonome e impegnative per abituare lo studente ad un uso consapevole, personale e creativo della lingua straniera nella produzione scritta, come la scrittura di paragrafi su modelli dati, composizioni su traccia, composizioni libere ecc.

MEZZI DIDATTICI

Testi adottati: Identity A2-B1 standard, editore Oxford University Press;

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento;

Appunti del docente;

Attrezzature e spazi didattici utilizzati: LIM, Aula, Laboratorio d'indirizzo;

Si cercherà di garantire allo studente la fruizione di un'ampia varietà di materiali linguistici, favorire l'accesso a media audiovisivi e tecnologici che rispondano ai diversi stili cognitivi e strutturare attività comunicative

diversificate che coinvolgano lo studente e lo rendano protagonista del suo apprendimento.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le modalità di verifica previste sono:

di tipo diagnostico (test d'ingresso);

verifica formativa (per adeguare la programmazione in itinere);

verifica sommativa (per valutare i risultati raggiunti);

verifica di comprensione o produzione;

verifica di revisione o recupero;

verifica scritta o orale: la comprensione, globale o analitica, dei generi testuali proposti, potrà essere verificata, per l'orale e per lo scritto, mediante le prove seguenti:

- questionari a scelta multipla;
- questionari a risposta breve;
- compilazione di tabelle, griglie e moduli;
- ricodificazione di testi in forma grafica (tabelle, diagrammi, diagrammi di flusso, istogrammi ecc.).

La produzione orale, che si realizza nella classe per lo più con attività in coppia o in gruppo, con dibattiti e discussioni, potrà essere verificata avvalendosi di griglie di osservazione sistematica che permettono di valutare le prestazioni dei singoli riducendo al minimo gli elementi di impressionismo e di casualità.

La produzione scritta potrà essere verificata mediante:

- brevi descrizioni o narrazioni;
- brevi resoconti e commenti a testi o ad attività;
- lettere formali o informali di carattere personale;
- ricodificazione da diagrammi o tabelle;
- brevi composizioni di carattere generale su traccia.

Prove di competenza linguistica

Il possesso delle singole competenze linguistiche potrà essere verificato mediante:

- completamento di frasi o testi sui vari aspetti linguistici (tempi verbali, connettori testuali ecc.);
- trasformazione di frasi.

Frequenza delle prove

La valutazione riguarda le varie abilità, singole o integrate, e la competenza linguistica. Pertanto sarà opportuno che ogni prova verifichi più di un'abilità e comprenda tipologie di attività diverse.

La valutazione si fonderà su tre verifiche per quadrimestre.

Griglie di valutazione

Griglia di valutazione della prova scritta

9-10	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Esprime le proprie idee in modo chiaro e scrive frasi ben strutturate utilizzando connettivi e una vasta gamma di elementi lessicali. Il registro è adatto alla funzione. Sostanzialmente non fa errori né grammaticali, né ortografici.
7-8	Lo studente porta a termine l'esercizio. Esprime le proprie idee in modo chiaro e scrive frasi compiute. Fa pochi errori grammaticali o di ortografia che non ostacolano la comunicazione.
6	Lo studente porta a termine l'esercizio esprimendosi in modo abbastanza chiaro. L'elaborato presenta alcuni errori grammaticali e di ortografia e le frasi sono brevi e semplici. La comunicazione non è pregiudicata.
5	Lo studente svolge l'esercizio anche se si riscontra qualche incompletezza. L'elaborato presenta frequenti errori di grammatica e di ortografia. Utilizza un lessico molto limitato. Gli errori grammaticali e ortografici spesso pregiudicano la comunicazione.
0-4	Lo studente non porta a termine l'esercizio. L'elaborato presenta frasi incomplete e non di senso compiuto. Lo studente fa sistematicamente errori grammaticali e ortografici che impediscono la comunicazione.

Griglia di valutazione della prova orale

DESCRITTORI	INDICATORI	PUNTI
Conoscenza dell'argomento	Completa	5
	Adeguate con qualche imprecisione	4
	Corretta ed essenziale	3
	Parzialmente corretta	2
	Lacunosa e limitata	1
Capacità espressiva	Linguaggio fluido ed appropriato	3
	Linguaggio scorrevole e corretto	
	Linguaggio semplice	2,5
	Linguaggio parzialmente corretto	2
	Linguaggio confuso e frammentario	1.5
	Linguaggio scorretto	1
		0,5
Capacità di analisi e sintesi	Efficaci e complete	2
	Adeguate	1,5
	Essenziali	1
	Superficiali	0,5

Criteri di valutazione

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'istituto e si terrà conto, dunque, di:

livello individuale di acquisizione di conoscenze;

livello individuale di acquisizione di abilità e competenze;

progressi compiuti rispetto al livello di partenza;

interesse impegno;

partecipazione;

frequenza;

metodo di studio acquisito;

utilizzo del linguaggio specifico appropriato al contesto;

capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle nell'argomentazione;

capacità di discutere e approfondire gli argomenti.

POMIGLIANO

04/10/2023

DOCENTE

VALENTINA ARDOLINO