



Programmazione biennale GRAMMATICA  
CLASSE 2 M

La presente programmazione propone orientamenti generali e linee guida, nel pieno rispetto della libertà del singolo docente di adattarla alla programmazione individuale, in rapporto alla fisionomia della classe e ai bisogni degli alunni.

Vengono formulati i seguenti OBIETTIVI DI PROGRAMMAZIONE in termini di competenze, abilità/capacità e conoscenze.

Gli studenti a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi di apprendimento, dovranno raggiungere i seguenti obiettivi generali:

- Aver acquisito una conoscenza approfondita della storia della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti attraverso lo studio degli autori e delle opere più significative
- Avere acquisito una conoscenza approfondita della storia delle civiltà classiche attraverso lo studio degli autori e delle opere più significative
- Avere acquisito la conoscenza del sistema linguistico delle lingue classiche nei suoi aspetti specifici e di continuità con le lingue romanze
- Essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come strumento interpretativo del presente
- Essere in grado di riconoscere la reciproca relazione del sapere scientifico e del sapere umanistico.

**Le competenze trasversali** relative a tutto il percorso formativo sono:

1. Competenze relazionali (collaborare e partecipare; saper lavorare in gruppo)
2. Competenze comunicative e espositive (saper comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative; saper comunicare in forma articolata e in modo efficace utilizzando diversi linguaggi e diverse tecniche)
3. Competenze metodologiche e procedurali (imparare a imparare; progettare e risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni; acquisire informazioni e saperle interpretare)

4. Competenze civiche (saper essere a scuola un buon cittadino; agire in modo autonomo e responsabile; saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale).

**Le competenze specifiche** relative all'area linguistico-letteraria sono:

- Competenze linguistiche
- Competenze metalinguistiche
- Competenze letterarie
- Competenze comunicative (verbali e gestuali)

### Programmazione di Italiano I Biennio

#### Italiano I anno

**Competenze di ambito** (comuni alle discipline dell'asse dei linguaggi):

- utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere e comprendere testi di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare la lingua straniera per la comunicazione di contenuti mediamente complessi;
- acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico-ambientale;
- utilizzare e produrre testi multimediali.

**Competenze di base** attese a conclusione dell'obbligo d'istruzione nell'asse culturale dei linguaggi:

- padroneggiare gli strumenti comunicativi indispensabili per l'interazione verbale in vari contesti;
- leggere e comprendere testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

**Competenze di cittadinanza** attese a conclusione dell'obbligo d'istruzione nell'asse culturale dei linguaggi:

- comunicare;
- imparare a imparare;
- risolvere problemi;
- individuare collegamenti e relazioni;
- acquisire ed interpretare l'informazione.

Il discente alla fine del I anno dovrà possedere le seguenti conoscenze:

- gli elementi costitutivi della comunicazione;
- le caratteristiche fondamentali dei registri linguistici;
- le funzioni della lingua italiana;
- le parti variabili ed invariabili del discorso;
- le caratteristiche e le funzioni di soggetto, predicato, attributo, apposizione e dei diversi tipi di complementi;
- il patrimonio lessicale essenziale ai fini di una corretta esposizione sia orale che scritta;
- le caratteristiche i del testo descrittivo, regolativo, informativo-espositivo, argomentativo;
- i principali generi testuali e i relativi modelli di scrittura da utilizzare come riferimento per una produzione autonoma e consapevole;
- i principali generi della narrazione breve: fiaba, favola, novella, racconto d'avventura, d'azione, d'ambiente, di carattere, psicologico, giallo;
- le principali tecniche narrative;
- gli scopi comunicativi globali di un testo narrativo;
- gli elementi costitutivi fondamentali di un testo narrativo;
- le caratteristiche del poema epico;
- le tecniche specifiche per la parafrasi o riassunto.

Per Italiano i contenuti saranno articolati in base alla seguente scansione temporale:

Settembre

- Il testo: le funzioni – Testo letterario e non letterario
- Grammatica: la comunicazione e le funzioni della lingua

Ottobre

- Fabula ed intreccio
- La struttura tipo
- Sequenze e macro-sequenze
- Tempo della storia e tempo del racconto

- Grammatica: suoni e lettere dell'Italiano – fonetica ed ortografia

#### Novembre / Dicembre

- Autore e narratore
- Punto di vista
- I personaggi
- Le tipologie di discorso
- La presentazione dei personaggi
- I tempi della narrazione
- Luoghi e ambienti della narrazione
- Grammatica: morfologia dell'articolo e nome
- Sintassi della frase: soggetto e complemento oggetto

#### Gennaio

- I generi della narrativa letteraria
- La morfologia della fiaba e della favola
- Novella e racconto
- Grammatica: la morfologia del verbo
- Sintassi della frase: predicato verbale e predicato nominale

#### Febbraio / Marzo

- Racconto e romanzo (caratteristiche generali)
- Grammatica: morfologia dell'aggettivo e dei pronomi
- Sintassi della frase: attributo e apposizione

#### Aprile / Maggio

- Grammatica: morfologia dell'avverbio, della preposizione, della congiunzione e dell'interiezione
- Sintassi: complementi indiretti

#### Ottobre / maggio

- Percorsi epici: origine e breve storia del genere
- Elementi caratteristici dei poemi epici
- Le figure retoriche più frequenti nel genere epico
- I principali strumenti della narrazione in prosa utilizzati nel genere epico

- Passi scelti dall'epica greco-romana;

**N.B. L'articolazione e la scansione dei contenuti è solo indicativa e può essere modificata in relazioni alle esigenze delle classi**

#### METODOLOGIE DIDATTICHE LINGUA ITALIANA

- Lezione frontale in presenza
- Video lezioni sincrone in modalità DID
- Lezioni in modalità mista attraverso interazione su sistemi interattivi educativi
- Attività asincrone che gli studenti possono svolgere autonomamente su consegna e indicazioni del docente
- E-learning
- Esercitazioni
- Problem-solving
- Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso aula virtuale (Google Classroom)
- Restituzione elaborati tramite aula virtuale
- Impiego del registro elettronico in tutte le forme di comunicazione e di didattica

Si porrà al centro dell'insegnamento la lingua italiana nei testi, considerando che la lettura e l'analisi dei vari tipi di testi sono la sintesi finale di una serie di operazioni che richiedono la capacità di analizzare, comprendere ed interpretare il testo e insieme di contestualizzarlo strutturando e organizzando il discorso secondo le regole della lingua. Sarà fondamentale rafforzare nel primo biennio le conoscenze di grammatica italiana, attraverso un ripasso o consolidamento di analisi grammaticale e logica. Sarà opportuno guidare gli allievi nel conseguimento delle abilità e competenze: riconoscere le strutture morfosintattiche; individuare i connettivi testuali, le parole chiave;; sviluppare la capacità di comprendere i testi nel loro complesso e nelle loro strutture fondamentali. Non mancherà l'impiego di metodologie, quali *peer education, flipped classroom, cooperative learning* coerenti con il percorso formativo.

#### STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo

- Espansioni digitali
- Strumenti audiovisivi e multimediali
- Piattaforme educative
  - Piattaforme digitali (Google Classroom )

### VALUTAZIONE

La valutazione degli allievi sarà sia misurativa che formativa. La prima, risultante dalla prestazione degli alunni nelle singole prove, sarà il più possibile oggettiva e terrà conto del livello di conseguimento degli obiettivi specifici. La seconda, invece, terrà conto non solo dei risultati delle prove, ma anche della personalità dello studente, della sua partecipazione, dell'impegno e del percorso di apprendimento. Si terrà conto inoltre dell'interesse, dell'attenzione, del comportamento, del livello raggiunto rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza.

Contribuiranno alla valutazione durante i periodi di DID i seguenti indicatori:

- Rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni
- Partecipazione e coinvolgimento individuale
- Puntualità nel rispetto delle scadenze
- Cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati
- Competenze digitali

I criteri di valutazione saranno comunicati agli allievi in forma trasparente, affinché la correzione della prova diventi occasione per accrescere la consapevolezza e l'autonomia degli studenti.

### MODALITA' DI VERIFICA

- Verifiche e prove scritte in presenza e in video-conferenza in modalità sincrona: prove di traduzione, prove di monitoraggio su aspetti grammaticali, analisi dei testi studiati
- Test on line a tempo, consegnati tramite classe virtuale (Google classroom)
- Restituzione degli elaborati corretti mediante classe virtuale (Google classroom)
- Colloqui e verifiche orali in presenza e in videoconferenza (Google meet)
- Verifica con consegna di svolgimento di un prodotto scritto che sarà poi approfondito in sincrono

## Italiano II anno

- utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere e comprendere testi di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare la lingua straniera per la comunicazione;
- acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico-ambientale;
- utilizzare e produrre testi multimediali.

**Competenze di base** attese a conclusione dell'obbligo d'istruzione nell'asse culturale dei linguaggi:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

**Competenze di cittadinanza** attese a conclusione dell'obbligo d'istruzione nell'asse culturale dei linguaggi:

- comunicare;
- imparare a imparare;
- risolvere problemi;
- individuare collegamenti e relazioni;
- acquisire ed interpretare l'informazione.

Il discente alla fine del II anno dovrà possedere le seguenti conoscenze:

- le caratteristiche e le funzioni della frase semplice e del periodo; la frase indipendente e i suoi tipi; la coordinazione, la subordinazione e le loro varie tipologie;
- le principali tecniche narrative e gli scopi comunicativi globali di un romanzo;
- le caratteristiche del romanzo storico, in particolare del romanzo di Manzoni, con riferimenti alla biografia dell'autore e al contesto storico-culturale
- la biografia degli autori e i fatti storici dell'epoca in cui gli scrittori vivono e operano;
- le caratteristiche principali del testo poetico;
- le principali tecniche di costruzione del testo poetico e in particolare le figure retoriche;
- le tecniche delle parafrasi;
- il messaggio o i messaggi che il poeta intende trasmettere attraverso il testo poetico;
- analisi della struttura di un testo teatrale;
- caratteristiche testuali dei generi teatrali.

Il discente alla fine del II anno dovrà possedere le seguenti abilità:

- riconoscere e utilizzare correttamente le frasi semplici e le frasi complesse in un testo;
- maturare un interesse più specifico per le opere letterarie attraverso la lettura e l'approfondimento di testi narrativi complessi: i romanzi;
- contestualizzare le opere nel panorama storico-culturale di riferimento;
- sviluppare le tecniche di analisi testuale;
- comprendere e interpretare i vari messaggi presenti all'interno di un romanzo;
- maturare un interesse specifico per le opere poetiche;
- contestualizzare i testi letterari nel panorama storico-culturale di riferimento;
- saper riconoscere le figure retoriche presenti in un testo poetico;
- parafrasare i testi poetici e commentarli criticamente;
- analizzare e commentare i capitoli e gli episodi più significativi del romanzo.

Per Italiano i contenuti saranno articolati in base alla seguente scansione temporale:

Settembre / Ottobre

- Introduzione allo studio del testo poetico
- Il significato: il linguaggio della poesia
- Le caratteristiche della poesia
- I versi ed il ritmo



- La poesia lirica
- Grammatica: Il verbo- ricapitolazione della sintassi della frase semplice

#### Novembre / Dicembre

- Il significato: il linguaggio figurato – le parole -chiave
- Figure retoriche del significato
- Grammatica: ricapitolazione della sintassi della frase semplice

#### Gennaio

- Il significato: figure retoriche dell'ordine delle parole
- Grammatica: introduzione all'analisi della frase complessa

#### Febbraio

- Il significante: la struttura del testo poetico
- Il testo teatrale: caratteristiche generali
- Grammatica: le proposizioni principali

#### Marzo

- Il significante: suoni e composizioni poetiche
- I diversi tipi di rime
- Le figure retoriche del suono
- Il testo teatrale
- Grammatica: le proposizioni subordinate

#### Aprile / Maggio

- Il significante: i diversi tipi di strofe
- I componenti metrici
- Parafrasi e commento
- Grammatica: le proposizioni subordinate ed il discorso indiretto
- Il periodo ipotetico e la subordinata condizionale
- Il romanzo storico. "I Promessi Sposi": lettura ed analisi dei capitoli più significativi del romanzo manzoniano.

**N.B. L'articolazione e la scansione dei contenuti è solo indicativa e può essere modificata in relazioni alle esigenze delle classi**

### METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale in presenza
- Video lezioni sincrone in modalità DID
- Lezioni in modalità mista attraverso interazione su sistemi interattivi educativi
- Attività asincrone che gli studenti possono svolgere autonomamente su consegna e indicazioni del docente
- E-learning
- Esercitazioni
- Problem-solving
- Trasmissione ragionata di materiale didattico anche attraverso aula virtuale (Google Classroom)
- Restituzione elaborati
- Impiego del registro elettronico in tutte le forme di comunicazione e di didattica

Si porrà al centro dell'insegnamento la lingua italiana, considerando che la lettura e l'analisi dei vari tipi di testi sono la sintesi finale di una serie di operazioni che richiedono la capacità di analizzare, comprendere ed interpretare il testo e insieme di contestualizzarlo. Sarà fondamentale rafforzare nel primo biennio le conoscenze di grammatica italiana, attraverso un ripasso o consolidamento di analisi grammaticale e logica. Sarà opportuno guidare gli allievi nel conseguimento delle abilità attraverso operazioni connesse alla traduzione: riconoscere le strutture morfosintattiche; individuare i connettivi testuali, le parole chiave;; sviluppare la capacità di comprendere i testi nel loro complesso e nelle loro strutture fondamentali. Non mancherà l'impiego di metodologie, quali *peer education*, *flipped classroom*, *cooperative learning* coerenti con il percorso formativo.

### STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
- Espansioni digitali
- Strumenti audiovisivi e multimediali
- Piattaforme educative

- Piattaforme digitali (Google classroom)

#### VALUTAZIONE

La valutazione degli allievi sarà sia misurativa che formativa. La prima, risultante dalla prestazione degli alunni nelle singole prove, sarà il più possibile oggettiva e terrà conto del livello di conseguimento degli obiettivi specifici. La seconda, invece, terrà conto non solo dei risultati delle prove, ma anche della personalità dello studente, della sua partecipazione, dell'impegno e del percorso di apprendimento. Si terrà conto inoltre dell'interesse, dell'attenzione, del comportamento, del livello raggiunto rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza.

Contribuiranno alla valutazione i seguenti indicatori:

- Rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni
- Partecipazione e coinvolgimento individuale
- Puntualità nel rispetto delle scadenze
- Cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati
- Competenze digitali

I criteri di valutazione saranno comunicati agli allievi in forma trasparente, affinché la correzione della prova diventi occasione per accrescere la consapevolezza e l'autonomia degli studenti.

#### MODALITA' DI VERIFICA

- Verifiche e prove scritte in presenza e in video-conferenza in modalità sincrona: prove di traduzione, prove di monitoraggio su aspetti grammaticali, analisi dei testi studiati
- Test on line a tempo, consegnati tramite classe virtuale (Google classroom)
- Restituzione degli elaborati corretti mediante classe virtuale e in presenza in modalità cartacea (Google classroom)
- Colloqui e verifiche orali in presenza e in videoconferenza (Google meet)
- Verifica asincrona con consegna di svolgimento di un prodotto scritto che sarà poi approfondito in sincrono, in sede di videoconferenza.

## Programmazione di Letteratura Italiana per la classe II

**Competenze di base** attese a conclusione dell'obbligo d'istruzione nell'asse culturale dei linguaggi:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

**Competenze** da conseguire con lo studio della Letteratura Italiana:

- riconoscere le caratteristiche fondamentali dei generi letterari studiati in relazione alla struttura, al linguaggio e alle categorie stilistico-narratologiche;
- individuare i caratteri specifici delle singole scuole poetiche e l'ideologia che le ispira;
- riconoscere relazioni tra opere letterarie, fenomeni e contesti storico-culturali;
- realizzare commenti scritti secondo coordinate comunicative definite;

Il discente dovrà conseguire le seguenti **conoscenze**:

- le principali tradizioni culturali e linguistiche che, nel Medioevo, hanno dato vita alla produzione letteraria europea;
- le origini della lingua italiana, ovvero il passaggio dal sistema linguistico latino ai molteplici sistemi neolatini o romanzi;
- i contenuti e le peculiarità stilistico-formali che caratterizzano l'epica, la lirica, la prosa, il teatro nei molteplici volgari neolatini o romanzi;
- gli influssi che i poemi epici, il romanzo cortese cavalleresco, la lirica francese o germanica hanno avuto nello sviluppo della cultura letteraria italiana;
- i principali avvenimenti storici e politici verificatisi nella penisola italiana, anche in relazione al contesto europeo e mediterraneo, tra il V e il XIII secolo;
- quadro storico dell'Italia nel periodo compreso tra l'Alto e il Basso Medioevo, con relativa visione del mondo;

Si prevede che tali competenze e conoscenze vengano acquisite tramite i **contenuti trasversali** delle aree linguistica e storica.

### OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DEL BIENNIO

#### Conoscenze

- conoscere le principali strutture fonetiche e morfosintattiche della lingua italiana;
- conoscere le diverse tipologie dei testi e le principali figure retoriche esaminate;
- possedere un accettabile bagaglio lessicale;

#### Abilità

- analizzare le principali strutture morfosintattiche della lingua;

- saper operare sintesi accettabili dei contenuti;
- saper classificare e produrre le principali tipologie testuali studiate;
- saper utilizzare sufficientemente gli strumenti in uso (dizionari, manuali e repertori lessicali);
- saper contestualizzare, limitatamente ai periodi esaminati lungo il corso del biennio, i testi letti ed analizzati.

### **Competenze**

- saper organizzare un'esposizione orale in modo semplice ma chiaro, pertinente e funzionale allo scopo comunicativo;
- saper produrre un testo formalmente corretto, logico nell'articolazione, pertinente e funzionale allo scopo;
- rielaborare, seppure in modo schematico e semplificato, i contenuti specifici.

### **MODALITÀ DI INTERVENTI DI RECUPERO**

- recupero in itinere per gruppi;
- pausa didattica curricolare;
- recupero extra curricolare per le carenze più gravi.

**Pomigliano d'Arco li**

**Docente Prof.ssa Caiazzo Stefania**