



Istituto Tecnico Statale Settore Tecnologico

"EUGENIO BARSANTI"



**Specializzazioni: Meccanica-Trasporti e Logistica - Energia
Elettronica ed Elettrotecnica Informatica e Telecomunicazioni
Percorso di II Livello: Elettronica ed Elettrotecnica**

80038 POMIGLIANO D'ARCO (NA) - Via Mauro Leone, 105 Tel. (081) 8841350 - Fax (081) 8841676 - Distretto scolastico n. 31 -
Cod. Fisc. 80104010634 - Cod. Ist. NATF040003 - Cod. Percorso II livello: NATF04050C
E-mail: NATF040003@istruzione.it - PEC: NATF040003@pec.istruzione.it - Sito Web: www.itibarsanti.edu.it

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

Lingua e letteratura italiana Classe II sez. L

Anno scolastico 2023/24

Docente Prof.ssa Violante Cira

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Il gruppo classe è vivace ed eterogeneo per comportamento, motivazione allo studio, partecipazione alle attività didattiche e al dialogo di classe, frequenza e costanza. Buona parte degli studenti, infatti, è attenta, partecipa, propositiva, costante, rispettosa delle regole e motivata, mentre una minima parte tende a distrarsi, è incostante nella partecipazione e nello studio, ed è inopportuna negli atteggiamenti e negli interventi.

La somministrazione dei test di ingresso e le prime osservazioni hanno rilevato una generale, buona comprensione del testo per quasi tutti gli studenti, ma hanno anche fatto emergere significative lacune morfosintattiche e lessicali per un nutrito gruppo di allievi. Nella media, i prerequisiti e le abilità di base sono sufficienti, e il potenziale mostrato da alcuni studenti è assolutamente incoraggiante ed elevato.

Tenendo conto di tale situazione di partenza, gli interventi didattici mireranno a colmare le lacune e a potenziare il lessico grazie al coinvolgimento dell'intera classe, di cui si intende stimolare l'interesse verso la disciplina, e rafforzare l'autostima e la motivazione. Inoltre, poiché al momento gli studenti non sono ancora sufficientemente coesi, saranno proposti lavori di gruppo, tesi a incoraggiare la collaborazione e la cooperazione.

FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

La disciplina Lingua e letteratura italiana, articolata nelle sue due variabili – educazione linguistica/letteraria e riflessione sulla lingua – mira al conseguimento di un uso appropriato e dinamico della lingua, e al suo adattamento ai diversi contesti comunicativi. Tale finalità viene perseguita con l'esercizio delle abilità dell'ascolto, del parlato, della lettura e della scrittura. Risulta evidente, dunque, il carattere trasversale della disciplina, che si presenta come lo strumento essenziale all'apprendimento e all'esercizio di tutte le altre.

La disciplina Lingua e letteratura italiana, articolata nelle sue due variabili – educazione linguistica/letteraria e riflessione sulla lingua – mira al conseguimento di un uso appropriato e dinamico della lingua, e al suo adattamento ai diversi contesti comunicativi. Tale finalità viene perseguita con l'esercizio delle abilità dell'ascolto, del parlato, della lettura e della scrittura. Risulta evidente, dunque, il carattere trasversale della disciplina, che si presenta come lo strumento essenziale all'apprendimento e all'esercizio di tutte le altre.

Profilo culturale, educativo e professionale.

Gli istituti tecnici che connotano per “una solida base culturale carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni delle non europea”. In particolare i percorsi del primo biennio rientra nella registrazione generale che ha l'obiettivo di assicurare agli studenti la preparazione di base, attraverso lo sviluppo di quattro assi culturali proprie dell'istituzione dell'obbligo. Tali percorsi consentono l'attenzione delle competenze chiave basilari per accrescere le competenze nella proseguire gli studi.

1-Obiettivi generali comuni

Gli studenti grazie allo studio, alle esperienze operative di laboratorio e al lavoro cooperativo, raggiungeranno le seguenti
COMPETENZE DI BASE IN USCITA DAL BIENNIO:

Competenze asse culturale linguaggi

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una funzione consapevole del patrimonio artistico
- Utilizzare e produrre testi multimediali
- La padronanza della lingua italiana è indispensabile per l'uso consapevole di ogni forma di comunicazione ed è trasversale, comune a tutti i contesti disciplinari. Consente di comprendere, esprimersi, avere relazioni, far crescere la consapevolezza di sé e della realtà per interpretarla in modo autonomo ed esprimere pienamente la cittadinanza attiva.
- Competenze chiave di cittadinanza europea:
- Imparare ad imparare/progettare (costruzione del sé)
- Comunicare/collaborare/partecipare (relazione con gli altri)
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi/individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione (confronto con la realtà sociale)

2-Obiettivi educativi-formativi, metodologici, conoscenze e abilità-competenze

OBIETTIVI EDUCATIVI-FORMATIVI

a. Promuovere lo sviluppo della personalità

- approfondire la conoscenza di sé
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- sviluppare un positivo concetto di sé prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- alimentare l'atteggiamento di continua curiosità e domanda sulla realtà

b. Sviluppare autonoma capacità di giudizio

- acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione
- sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti
- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità.

utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi

c. Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive con l'apertura ai diversi punti di vista e la valorizzazione delle proprie e altrui capacità
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale sostenendo i propri diritti e bisogni, ma riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

OBIETTIVI METODOLOGICI

d. Promuovere la capacità di essere protagonista dell'apprendimento

- acquisire la capacità di organizzare l'apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione
- saper progettare lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro stabilendo obiettivi significativi e realistici, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
- acquisire la capacità di porsi problemi e di risolvere problemi
- essere in grado di comunicare attraverso strumenti e linguaggi diversi

CONOSCENZE E ABILITÀ-COMPETENZE

Conoscenze	Standard minimi
Conoscenza della lingua Grammatica <ul style="list-style-type: none">- Conoscenza della specificità del linguaggio orale e scritto- Conoscenza delle norme morfo-sintattiche che regolano il meccanismo linguistico (le parti variabili del discorso, le parti invariabili del discorso, primi elementi di analisi logica)	<ul style="list-style-type: none">- Individuazione e uso appropriato delle parti del discorso e delle strutture sintattiche di uso generale e più frequente nel parlato e nello scritto- Individuazione degli elementi della frase e dei complementi di uso più frequente nella comunicazione orale e scritta
Lettura – Letture antologiche e integrali di testi letterari e non letterari Analisi di testi letterari e non letterari: <ul style="list-style-type: none">- Testo descrittivo- Testo narrativo- Testo informativo/espositivo Studio approfondito delle seguenti tipologie: <ul style="list-style-type: none">- Racconto/Romanzo	<p>Conoscenza delle caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico</p> <p>Conoscenza dei caratteri essenziali delle diverse tipologie affrontate (racconto e romanzo)</p>
Produzione scritta Conoscenza delle diverse tipologie testuali e delle loro specificità ai fini della produzione di un elaborato scritto (struttura del testo, parti essenziali, scopo comunicativo)	Produzione di semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi, relazioni d'esperienza, corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo

Abilità-Competenze	Descrizione analitica degli standard minimi
<p>Comprensione della lingua (orale e scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato letterale di parole e concetti - Comprendere la funzione dei legami logico- sintattici che determinano il significato del testo - Comprendere testi scritti per scopi pragmatici ed espressivi - Comprendere testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura <p>Analisi, sintesi, astrazione (comprensione orale e scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere le parti costitutive di un testo e riconoscerne la funzione - Saper individuare le caratteristiche strutturali di un testo (descrittivo, narrativo, informativo, espressivo) ponendole in relazione con gli scopi comunicativi specifici - Saper individuare il tema centrale di un testo, la parola chiave, i significati impliciti, le informazioni indirette ed accessorie, la funzione globale - Saper generalizzare i concetti e i contenuti - Saper operare sintesi di contenuti dati - Saper utilizzare dati e informazioni parziali per giungere a elaborare concetti generali <p>Comunicazione/rielaborazione personale di testi (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire contenuti noti, utilizzando in modo appropriato i termini, avvalendosi dei codici e dei registri linguistici in rapporto alle differenti situazioni comunicative <p>Produzione/rielaborazione personale di testi (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre testi per scopi pragmatici differenziati - Saper produrre testi per scopi espressivi - Saper rielaborare in modo diversificato testi per interlocutori e scopi differenti <p>Tipologie testuali previste</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Testo descrittivo 2. Testo narrativo-espressivo 3. Tema di carattere generale (argomentativo, primo approccio) 4. Analisi di testi prevalentemente in prosa, di carattere letterario e non letterario 5. Riassunto/parafrasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato letterale delle parole e dei concetti di uso più frequente nella comunicazione letteraria e non letteraria - Comprendere la funzione dei legami logico-sintattici nei testi più semplici e di uso frequente nell’ambito letterario e non letterario - Comprendere il senso complessivo dei testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura <ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere le parti costitutive dei testi di uso più frequente (in ambito letterario e extraletterario) - Saper individuare la tipologia di un testo definendone in termini essenziali gli scopi comunicativi - Saper individuare i temi centrali di un testo <ul style="list-style-type: none"> - Saper generalizzare e/o sintetizzare gli aspetti più immediatamente evidenti di un passo letterario o non letterario <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare in modo semplice discorsi logicamente coerenti sugli argomenti oggetto di verifica e produrre riassunti, parafrasi, analisi lessicali in forma essenziale e corretta <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare e collegare tra loro i temi contenuti e affrontati nello sviluppo del programma dell’a.s. <ul style="list-style-type: none"> - Rispondenza tra la traccia e lo svolgimento dell’elaborato / Rispetto complessivo delle consegne - Correttezza complessiva (ortografia, morfosintassi, lessico) nell’insieme dell’elaborato - Organicità e coerenza nello sviluppo delle argomentazioni nel loro insieme - Per riassunto, parafrasi, analisi, commento di testo dato: rispondenza generale alle indicazioni di lavoro entro i parametri valutativi indicati di volta in volta

Uda n° 0 : REVISIONE E RECUPERO		
COMPETENZE E PERFORMANCE	Strumenti	DURATA
<ul style="list-style-type: none"> Saper analizzare un testo narrativo in base ai principali elementi di narratologia Saper riconoscere le funzioni e le diverse forme delle varie parti del discorso e gli elementi della frase semplice Saper elaborare un riassunto 	<ol style="list-style-type: none"> I principali elementi di narratologia applicata a brani scelti dall'antologia Le principali parti del discorso (il verbo, i pronomi, gli aggettivi, gli avverbi) La frase semplice 	20h

Uda n° 1 : IL TESTO POETICO		
COMPETENZE E PERFORMANCE	Strumenti	DURATA
<p>Sviluppare le capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i principali elementi strutturali che caratterizzano un testo poetico Individuare i principali temi e motivi presenti all'interno di un testo poetico Cogliere la natura polisemia che caratterizza il linguaggio poetico Riconoscere ed analizzare la struttura metrica, il ritmo, le principali figure di suono, sintattiche e semantiche e la loro funzione espressiva Porre un testo in relazione con altre opere letterarie e non letterarie Fare una lettura espressiva di un testo poetico Svolgere la parafrasi di un testo poetico 	<ol style="list-style-type: none"> Il linguaggio poetico: il significato (ritmo, verso, rime e strofe) Il linguaggio figurato: le principali figure retoriche Testi poetici di autori vari, prevalentemente del 900 	30h

Uda n° 2 : EDUCAZIONE LETTERARIA		
COMPETENZE E PERFORMANCE	Strumenti	DURATA
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le definizioni di testo letterario Conoscere le principali caratteristiche del testo letterario Comprendere il valore della comunicazione letteraria come strumento in grado di tradurre le profonde esperienze culturali, sociali e biografiche dello scrittore in un prodotto esteticamente valido 	<ol style="list-style-type: none"> Le caratteristiche del testo letterario: scelta e combinazione; ricchezza e intraducibilità Il concetto di letterarietà e le diverse scuole critiche Un autore e una sua opera (completa o passi scelti) 	30h

Uda n° 3 : IL TESTO TEATRALE		
COMPETENZE E PERFORMANCE	Strumenti	DURATA
<ul style="list-style-type: none"> Individuare e riconoscere gli elementi costitutivi di un testo teatrale: didascalia, battute, atti e scene Distinguere i diversi generi teatrali Riconoscere le caratteristiche contenutistiche e formali della commedia, tragedia e dramma 	<ol style="list-style-type: none"> La commedia La tragedia Il dramma 	20h

Uda n° 4 : I TESTI PRAGMATICI		
COMPETENZE E PERFORMANCE	Strumenti	DURATA
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i diversi testi: argomentativo, regolativo e giornalistico Individuare e distinguere le caratteristiche strutturali e linguistiche dei diversi testi Individuare i connettivi più adatti ai diversi testi Saper distinguere gli elementi informativi da quelli valutati Produrre testi argomentativi, regolativi e giornalistici 	<ol style="list-style-type: none"> La struttura del testo argomentativo <ul style="list-style-type: none"> Testi argomentativi di vario genere Regolamenti <ul style="list-style-type: none"> Manuali Codici Istruzioni per l'uso L'articolo di fondo 	30h

Uda ad incastro : RIFLESSIONE LINGUISTICA		
COMPETENZE E PERFORMANCE	Strumenti	DURATA
<ul style="list-style-type: none"> Analizzare ed usare correttamente l'aggettivo in funzione attributiva e il nome in funzione oppositiva Riconoscere i vari complementi Saper usare i complementi in rapporto alle necessità comunicative Riconoscere il periodo e saperlo dividere in proposizioni Individuare la struttura interna del periodo Distinguere il periodo semplice, composto e complesso Individuare la proposizione principale Riconoscere la coordinata e le sue funzioni, saperla usare adeguatamente Riconoscere la subordinata e le sue funzioni Riconoscere e manipolare le proposizioni esplicite e implicite Distinguere i diversi gradi di subordinazione Distinguere i diversi tipi di subordinate 	<ol style="list-style-type: none"> L'attributo L'apposizione I complementi Il periodo e la sua struttura Coordinazione e subordinazione Le subordinate Il discorso diretto e indiretto 	Intero anno

<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare la subordinazione per stabilire rapporti logici corretti all'interni del periodo • Distinguere il discorso diretto e indiretto • Saper trasformare il discorso diretto e indiretto • Usare correttamente i due tipi di discorso, a seconda della necessità 		
---	--	--

Attività di recupero o potenziamento

Il recupero e/o potenziamento avverrà in itinere, con attività di riepilogo e ripasso degli argomenti trattati per supportare gli alunni carenti nella disciplina e per consolidare e potenziare le conoscenze degli altri. Saranno organizzati gruppi di lavoro per livello e momenti di tutoraggio da parte di allievi più preparati.

Verifiche e criteri di valutazione

La valutazione sommativa degli apprendimenti. Gli indicatori delle rubriche di valutazione hanno valutato in maniera ponderata le aree della partecipazione, della comunicazione e dell'azione reale, attraverso l'uso di tutti gli strumenti della valutazione disponibili, tra cui le prove oggettive come le prove esperte. Per la valutazione saranno utilizzate Griglie Valutative suddivise per dimensioni e livelli, relativamente alla competenza indagata. Per la valutazione verranno usate le griglie messe a punto dal dipartimento e la scuola docimologica contenute nel pof.

METODI

Uso di metodologie attive e laboratoriale, così da attivare i seguenti processi cognitivi: formulare ipotesi, individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi; recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo; ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare dati ed elementi, descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni. classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni; collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti. Lezione frontale, lezione partecipata, *brainstorming*, discussione guidata, *debate*, *cooperative learning*, *peer tutoring*.

STRUMENTI, MATERIALI E SPAZI

Strumenti e materiali: libro di testo; pc e LIM; schemi e mappe concettuali; risorse on-line, in particolare podcast e documenti audio e video; film; giornali; fotocopie e schede di analisi fornite dalla docente.
Spazi: aula scolastica, classe virtuale creata tramite la piattaforma Classorum.

Pomigliano, 20 ottobre 2023

La Docente
Prof.ssa Cira Violante