



PIANO DI LAVORO DI ITALIANO
Classe 2^C A.S. 2023/2024

Docente prof.ssa Annamaria Esposito

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
	Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> Le regole ortografiche e morfosintattiche (consolidamento) Morfologia: ripresa di alcune parti del Discorso (Aggettivo, Pronome, Verbo, Avverbio, Preposizione, Congiunzione) Gli elementi della sintassi semplice: i complementi diretti e indiretti Struttura della frase complessa: analisi del periodo delle proposizioni Principale, Coordinata e Subordinata 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle peculiarità del linguaggio orale e scritto Conoscenza delle norme morfo-sintattiche che sottendono alla struttura linguistica (dal sintagma alla proposizione) 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti Individuare le funzioni specifiche degli elementi della frase semplice e complessa Riconoscere la frase complessa e i suoi principali elementi 	<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza metafonologica, lessicale e semantica Abilità relative all'ascolto, all'esposizione orale, alla lettura, alla scrittura Capacità di analisi e di sintesi Capacità di astrazione e di decontestualizzazione Approccio metacognitivo (autovalutazione)

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
	Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> Il testo argomentativo Il testo poetico Il testo teatrale L'analisi del testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento ed evitamento di errori ortografici Utilizzo corretto dei modi e tempi verbali più comuni Utilizzo di una sintassi via via più complessa, chiara e corretta 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo Riconoscere le principali tipologie testuali e saperle produrre in modo coeso e coerente Effettuare la revisione della produzione scritta (consolidamento) Effettuare la parafrasi di un testo poetico 	<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza metafonologica, lessicale e semantica Abilità relative all'ascolto, all'esposizione orale, alla lettura, alla scrittura Capacità di analisi e di sintesi Capacità di astrazione e di decontestualizzazione Capacità di applicazione delle norme grammaticali progressivamente affrontate