

ITI "E. BARSANTI"  
POMIGLIANO D'ARCO (NA)  
PROGRAMMAZIONE  
DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE  
DOCENTE: Mautone Francesca  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024  
PRIMO BIENNIO  
CLASSE: 2 C

**Indice**

**Primo biennio**

<b>Skills for life .....</b>	<b>pag 2</b>
<b>Competenze minime</b>	
<b>Interazione /produzione .....</b>	<b>pag 3</b>
<b>Situazione di partenza della classe</b>	
<b>Conoscenze programmatiche di riferimento sul biennio</b>	
<b>Grammatica essenziale primo anno/secondo anno .....</b>	<b>pag 4</b>
<b>Funzioni comunicative essenziali</b>	
<b>Metodologie-Tempi -Strumenti .....</b>	<b>pag 5</b>
<b>Tecniche-Valutazione –Recupero .....</b>	<b>pag 6</b>
<b>Allegato 1 .....</b>	<b>pag 7</b>
<b>Griglia di valutazione produzione scritta .....</b>	<b>pag 8</b>
<b>Griglia di valutazione produzione orale .....</b>	<b>pag 9</b>

**A.S. 2023– 2024**

**PRIMO BIENNIO**

**SKILLS FOR LIFE**

**(Competenze di cittadinanza)**

**La conoscenza e l'uso della L2 concorrono nel loro insieme allo sviluppo della persona, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale, attraverso l'acquisizione delle competenze di cittadinanza così come vengono declinate nell'All. 2 del DM n. 139 del 22/08/2007:**

- **Imparare a imparare**
- **comunicare**
- **collaborare e partecipare**
- **risolvere problemi**
- **individuare collegamenti e relazioni**
- **acquisire e interpretare l'informazione**
- **progettare e formulare ipotesi**
- **agire in modo autonomo e responsabile**

**PUNTO DI RIFERIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA, RELATIVAMENTE A COMPETENZE E CAPACITA' DA RAGGIUNGERE, E' IL QUADRO COMUNE DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE (C.E.F.R.), STESO DAL CONSIGLIO D'EUROPA (vedi allegato1).**

**PER LE CLASSI DEL PRIMO BIENNIO, SIA PRIMARIO IL POTENZIAMENTO DELLA CINQUE ABILITA'**

**(COMPRESIONE SCRITTA E ORALE; PRODUZIONE SCRITTA E ORALE; INTERAZIONE). QUINDI SI PONGONO AL CENTRO DELL'AZIONE DIDATTICA, LE COMPETENZE COMUNICATIVE DEGLI ALUNNI.**

**OBIETTIVI EDUCATIVI Rispetto della legalità e delle norme di civile convivenza. Incremento della motivazione all'apprendimento ed alla permanenza a scuola. Capacità di operare scelte responsabili, valutare con discernimento critico. Maturare ed interiorizzare la necessità di un continuo aggiornamento nell'ambito professionale.**

## **PRIMO BIENNIO:**

### **COMPETENZE MINIME**

<b>Ascoltare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il significato di brevi dialoghi di ambito familiare;</li><li>• comprendere la trama di semplici e brevi storie o la descrizione di luoghi e persone del proprio ambito familiare;</li><li>• riconoscere e discriminare suoni e schemi intonativi di vari tipi di enunciati;</li><li>• cogliere i dettagli di un semplice messaggio informativo.</li></ul>
<b>Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• leggere e comprendere nei dettagli, brevi messaggi come lettere, appunti ecc.;</li><li>• leggere e comprendere nei dettagli brevi testi descrittivi e narrativi;</li><li>• leggere e comprendere brevi testi espositivi su argomenti specifici.</li></ul>

### **INTERAZIONE/PRODUZIONE**

<b>Parlare - Interagire in una situazione comunicativa con registro e intonazione adeguati, strutture grammaticali e sintattiche corrette</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• riprodurre suoni e accenti di singole parole e frasi, con una pronuncia non lontana dal modello ;</li><li>• riprodurre schemi intonativi di enunciati di vario tipo in modo accettabile</li><li>• comunicare in situazioni di vita quotidiana e ambiti conosciuti, esprimere preferenze e dissenso;</li><li>• descrivere con una certa accuratezza persone e luoghi e cose ben conosciute;</li><li>• raccontare una breve storia, scegliendo parole appropriate strutturando il discorso in modo corretto.</li></ul>
<b>Scrivere Scrivere testi di media difficoltà con adeguata correttezza lessicale, grammaticale e sintattica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• scrivere brevi lettere o semplici appunti informativi;</li><li>• scrivere brevi testi descrittivi su persone e luoghi noti;</li><li>• scrivere la trama di una breve storia;</li><li>• rispondere a brevi questionari su argomenti noti e motivare le risposte date.</li></ul>

## SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE 2 C

La classe 2 C si compone di 21 alunni. La loro estrazione socio-culturale è alquanto omogenea. Il comportamento risulta sostanzialmente corretto con buoni livelli di attenzione e partecipazione, anche se non mancano alcuni ragazzi vivaci e tendenti alla distrazione, per i quali sarà predisposto un piano di lavoro teso al loro coinvolgimento e responsabilizzazione. Nel complesso, si può affermare che il dialogo educativo appare stimolante e proficuo, dato che buona parte della classe contribuisce in modo attivo ad animare con interventi e quesiti vari la quotidiana attività didattica. Quanto al bagaglio culturale di base, dalle osservazioni, colloqui e prove scritte e orali, effettuati nelle prime settimane dell'anno scolastico in corso, è emersa la seguente situazione: un gruppo di allievi è caratterizzato da discrete basi logico-espressive, un altro presenta difficoltà nella concettualizzazione e nell'esposizione, un terzo, più esiguo, evidenzia significative carenze e necessita di maggiore assistenza per l'acquisizione di un efficace metodo di studio.

## CONOSCENZE PROGRAMMATICHE DI RIFERIMENTO SUL BIENNIO

### GRAMMATICA ESSENZIALE

PRIMO ANNO	SECONDO ANNO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Personal pronouns (subj./object)</li><li>• present tense "to be" and "to have"</li><li>• articles</li><li>• the plural of nouns</li><li>• demonstrative adjectives</li><li>• possessive adjectives and pronouns</li><li>• possessive case - double</li><li>• the imperative</li><li>• prepositions of place</li><li>• some, any, no, none</li><li>• how much, how many, molto/troppo...</li><li>• adverbs of frequency</li><li>• the simple present</li><li>• ing form- the present continuous</li><li>• past tense of "to be" and "to have"</li><li>• past tense of reg. and irreg. ver</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• The English sentence</li><li>• simple present/simple continuous</li><li>• simple past</li><li>• present perfect with ever/never</li><li>• comparative adjectives</li><li>• going to/will</li><li>• modal verbs</li><li>• past simple vs past continuous</li><li>• have to</li><li>• past perfect</li><li>• the passive</li></ul>

## **FUNZIONI COMUNICATIVE ESSENZIALI**

<b>PRIMO ANNO</b>	<b>SECONDO ANNO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Meeting people</li><li>• offers and requests (also polite)</li><li>• describing people</li><li>• exclamations</li><li>• giving directions</li><li>• telling the time</li><li>• talking about the weather</li><li>• suggestions</li><li>• expressing ability</li><li>• making deductions</li><li>• quantifiers/intensifiers</li><li>• degrees of certainty</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Talking about the past</li><li>• Making comparison</li><li>• Describing objects</li><li>• Making plans and arrangements</li><li>• Making predictions</li><li>• Expressing interest</li><li>• Agreeing and disagreeing</li><li>• Taking and leaving messages</li><li>• Describing appearance</li><li>• Describing tv programmes and films</li></ul>

## **METODOLOGIE**

Tenendo sempre presente la centralità dell'alunno nel processo insegnamento/apprendimento, il percorso formativo si articolerà in moduli di apprendimento con descrittori in uscita così da offrire una risposta flessibile alle esigenze didattiche con la possibilità di aggiustamenti in itinere, articolati con interventi di sostegno, compensazione e potenziamento anche individualizzato.

Si stimoleranno gli alunni ad interventi continui, incoraggiandoli, fin dai primi giorni di scuola ad esprimersi nella lingua straniera.

Le strutture grammaticali, inoltre verranno analizzate e fissate con numerosi esercizi e questionari. Si abituerà progressivamente l'alunno a riassumere oralmente o per iscritto, sia dialoghi che testi brevi.

Nell'ottica di un approccio metodologico pluridimensionato, rientrano sia le lezioni frontali e i lavori di gruppo, sia la partecipazione degli alunni a rappresentazioni teatrali in lingua, nonché le attività di laboratorio, quali la visione di film e l'uso di attrezzature didattiche offerte dalla scuola.

La costante azione di monitoraggio del percorso di apprendimento, così delineato, potrà permettere un più incisivo processo di controllo nella fruizione individuale per il raggiungimento degli obiettivi fissati.

## **TEMPI**

Ore previste: tre ore settimanali per un totale di 99 ore annuali (33 ore settimanali) al primo anno e 98 al secondo anno (32 ore settimanali).

## **STRUMENTI**

Oltre ai libri di testo, ci si avvarrà, il più possibile di materiali autentici e audiovisivi .

## **TECNICHE**

Brain-storming – cooperative learning – role playing – problem solving

## **VERIFICA**

La verifica sui moduli svolti, sarà sistematica e continua; si alterneranno prove oggettive e soggettive e consisterà in colloqui orali, oltre agli interventi che si stimoleranno durante le lezioni ( role play, conversation, dramatization ecc.) e test scritti (traduzioni, riassunti, questionari, multiple choice/yes-no/ true-false exercises, descrizioni, open/guided/free dialogues, letters, scanning/skimming exercises) riguardanti prove strutturate e semi strutturate a punteggio. Comunque, le verifiche sia scritte che orali, si effettueranno alla fine di ogni modulo o alla fine di un segmento di programmazione e, di massima, saranno due prove scritte e due orali per il primo trimestre, cinque per il pentamestre, dando maggior rilievo alle tre abilità di base: reading, speaking and listening, come stabilito nel dipartimento di lingua.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione periodica servirà a dare agli alunni informazioni sul livello raggiunto, rispetto a quello iniziale.

Essa si baserà sul principio della trasparenza, coinvolgendo lo studente nella consapevolezza dei traguardi raggiunti e quelli ancora da conseguire. Per la valutazione della produzione scritta e orale, si farà ricorso ad una scheda, appositamente redatta dal dipartimento di lingue, che sinteticamente, attraverso precisi indicatori quali/quantitativi fornisce elementi di apprezzamento del grado di preparazione conseguito.

Per quanto riguarda la produzione in lingua orale, la valutazione terrà conto della pronuncia, della correttezza grammaticale, del grado di scioltezza nell'esposizione, del grado di comprensione/interazione, della capacità rielaborativa e ricchezza lessicale in riferimento al contesto. Per la produzione in lingua scritta, essa considererà la correttezza grammaticale e ortografica, la capacità di analisi, la capacità rielaborativa, l'adeguatezza e ricchezza lessicale e l'originalità dei contenuti.

La valutazione finale, terrà conto dei risultati delle prove svolte nel corso dell'intero anno scolastico, oltre all'impegno, al rispetto delle norme, delle strutture, dell'ambiente, delle persone e delle idee, alla socializzazione, alla partecipazione e alla progressione avendo presente il raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici prefissati.

## **RECUPERO**

Il recupero avviene costantemente per le caratteristiche della materia che si sviluppa a spirale e della metodologia del lavoro svolto in classe, con una prevalenza della lezione partecipata che permette un recupero continuo in itinere.

**Comunque alla fine di ogni modulo o di ogni segmento di programmazione, è prevista una pausa per rivedere le competenze acquisite che costituiscono i prerequisiti essenziali prima di iniziare un nuovo modulo, utilizzando, almeno, il 20% del monte ore.**

**In ogni modo, nel caso di gravi e diffuse insufficienze, si potrà organizzare un ciclo di lezioni pomeridiane di recupero secondo moduli che verranno definiti dagli organi collegiali.**

## **EDUCAZIONE CIVICA: EDUCATION IN BRITAIN**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE conoscere le realtà scolastiche dei paesi anglofoni.**

**TEMPI DI REALIZZAZIONE 4 ORE (due mesi a discrezione del docente)**

## **COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA**

**Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello A1 B1 in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.**

## **COMPETENZA DIGITALE**

**Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.**

## **IMPARARE AD IMPARARE**

**Prova interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera, dimostra interesse, curiosità e apertura verso la cultura di altri paesi, opera comparazioni e riflette sulle differenze rispetto a quelle del proprio paese.**

## **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme del vivere civile, con particolare riferimento alla Costituzione. Risolvere i problemi che si incontrano nella vita scolastica e proporre soluzioni, stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali ed internazionali, in una prospettiva interculturale.**

**LESSICO 1. Competenze orali: Communication, listening speaking pronunciation.**

**2. Competenze scritte: Reading and Writing.**

- 1. Descrivere se stessi e altre persone,**
- 2. Ascoltare registrazioni per ricavare informazioni essenziali,**
- 3. Parlare dei diversi gradi di istruzione**
- 4. Comprendere articoli sulle scuole britanniche**
- 5. Scrivere il profilo di uno studente.**

**METODOLOGIA : lezione frontale**

**Lezione interattiva**

**Lavoro di gruppo o coppie**

**Lavoro individuale**

**Role play.**

**STRUMENTI:** libro di testo (in formato cartaceo e digitale)

**Lavagna interattiva e multimediale**

**Dispense, schemi, mappe, fotocopie, questionari.**

**Per il recupero degli alunni in difficoltà:**

**Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti,**

**Utilizzo di verifiche graduate e semplificate,**

**Riduzione del numero di esercizi da svolgere, predisposizione di interrogazioni,**

**Coinvolgimento in attività collettive: cooperative learning, role play e lavori di gruppo.**

**VALUTAZIONE:** nella valutazione finale, non si terrà conto soltanto delle prove, ma si terranno in considerazione il livello di partenza, l'impegno, l'interesse dimostrato, I progressi fatti in itinere e in relazione alle proprie capacità.

**Le verifiche verteranno sul controllo in itinere al fine di consentire al docente di comprendere l'avvenuta acquisizione dei contenuti e di monitorare il grado di conoscenza raggiunto.**

**Le attività di valutazione saranno, pertanto, di vario genere: brevi domande di grammatica trattati, produzione di dialghi e conversazione, semplice funzioni communicative, letture, dettati per l'ortografia, completamento e/o trasformazione d frasi, questionari vero/falso, a scelta multipla o aperti per la produzione scritta.**



## **Allegato n 1**

### **CEFR (*Common European Framework of Reference for Languages*)**

<b>Livello A1</b>	<b>Lo studente riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe ( il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente</b>
<b>Livello A2</b>	<b>Lo studente riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente ad ambiti di immediata rilevanza ( ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</b>
<b>Livello B1</b>	<b>Lo studente è in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</b>
<b>Livello B2</b>	<b>Lo studente è in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità con un parlante nativo. Sa produrre testi chiari e articolati su un argomento dato e sa esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro.</b>
<b>Livello C1</b>	<b>Lo studente è in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.</b>
<b>Livello C2</b>	<b>Comprende con facilità praticamente tutto ciò che sente e legge. Sa riassumere informazioni provenienti da diverse fonti sia parlate che scritte, ristrutturando gli argomenti in una presentazione coerente. Sa esprimersi spontaneamente, in modo scorrevole e preciso, individuando le più sottili sfumature di significato in situazioni complesse.</b>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE D'INGLESE SCRITTO		
INDICATORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO TOTALE
CONOSCENZE (conoscenza specifica dell'argomento)	p.1: conoscenze errate p1.5: conoscenze sommarie e/o frammentarie p.2: conoscenze parziali e talvolta lacunose p.2.5: conoscenze adeguate ma non approfondite p3 : conoscenze complete e organiche p.3.5: conoscenze approfondite p.4: conoscenze molto approfondite	..../10
COMPETENZE (uso del linguaggio specifico)	p.1: esposizione frammentaria e disorganica p.1.5: linguaggio non sempre adeguato p.2: linguaggio sufficientemente corretto e chiaro con alcuni errori p.2.5: esposizione fluente e chiara con qualche imprecisione p.3: esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni.	
CAPACITA' (capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione autonoma)	p.1: capacità di analisi e sintesi inappropriate p.1.5: argomentazioni e contestualizzazione non sempre chiare e corrette p.2: sintesi sufficientemente chiara ed elaborazione autonoma p.2.5: capacità di analisi e sintesi più che adeguate p.3: accurate capacità di analisi e di sintesi e rielaborazione originale e personale	
COMPITO NON SVOLTO: PUNTI 2		

**Per la valutazione della produzione orale gli indicatori di apprezzamento sono così schematizzati:**

Le modalità di valutazione non si ridurranno ad un controllo formale della padronanza delle sole competenze linguistiche e strutturali raggiunte, ma dovranno misurare anche il grado di maturazione socio-affettiva sviluppato dagli allievi.

Gli studenti saranno altresì informati sui criteri di valutazione adottati promuovendo, nel contempo, momenti di confronto e riflessione, che sviluppino criteri di autovalutazione.

Per la valutazione, si farà riferimento alla scala tassonomica qui di seguito riportata:

**Livello 1 – voto da 1 a 4**

- conoscenza scarsa: non riferisce su alcun argomento richiesto;
- comprensione marginale: non comprende concetti elementari o facili testi;
- applicazione errata: non applica i concetti appresi;
- impegno e partecipazione scarsi: non rispetta quasi mai le scadenze, non porta quasi mai materiale di studio, non interviene, a volte disturba;
- abilità linguistiche espressive: si esprime in modo confuso ed errato.

**Livello 2 – voto 5**

- conoscenza limitata: riferisce solo su qualche argomento richiesto;
- comprensione approssimativa: comprende solo qualche argomento proposto;
- applicazione incerta: applica i concetti appresi solo in alcuni casi e non in modo autonomo;
- impegno e partecipazione: non rispetta sempre gli impegni, discontinua la partecipazione, talvolta dimentica il materiale scolastico;
- abilità linguistiche ed espressive: si esprime in modo frammentario senza tuttavia oscurare il significato del messaggio comunicativo, usa poco frequentemente il linguaggio appropriato.

**Livello 3 – voto 6**

- conoscenze sufficienti: possiede le indispensabili conoscenze per orientarsi nella materia;
- comprensione adeguata: ha compreso buona parte degli argomenti richiesti;
- applicazione sufficiente: sa applicare in modo autonomo, anche se con qualche incertezza, i concetti di base;
- impegno e partecipazione diligente: solo occasionalmente non rispetta le scadenze, porta sempre il materiale e, attento, fa alcune domande opportune;
- abilità linguistiche ed espressive: si esprime in modo corretto ma ancora poco fluido.

**Livello 4 – voto 7**

- conoscenze approfondite: riferisce su tutti gli argomenti richiesti;
- comprensione aderente: comprende tutti gli argomenti esposti;
- applicazione sicura: applica i concetti appresi in modo autonomo;
- impegno e partecipazione continui: rispetta tutte le scadenze porta sempre il materiale e, attento, partecipa con frequenti domande all'approfondimento;
- abilità linguistiche ed espressive: si esprime in modo corretto ed usa una terminologia appropriata.

**Livello 5 – voto da 8 a 10**

- conoscenza rigorosa: riferisce su tutti gli argomenti richiesti con ulteriori notizie apprese con approfondimenti personali;
- comprensione puntuale: comprende tutti gli argomenti richiesti ed opera collegamenti;
- applicazione autonoma: applica tutti i concetti appresi in modo autonomo e propone qualche soluzione originale, sa utilizzare le conoscenze e il metodo di lavoro relativi ad una disciplina in ambito di discipline diverse;
- impegno e partecipazione: rigorosi e costruttivi: rispetta tutte le scadenze, costituisce una presenza di stimolo per i compagni;

- abilità linguistiche ed espressive brillanti: si esprime con un buon uso dei vari linguaggi, con eloquenza sicura e fluente.

POMIGLIANO D'ARCO

16 OTTOBRE 2023

LA DOCENTE

MAUTONE FRANCESCA