

ITI E. BARSANTI POMIGLIANO D'ARCO

| |
|--|
| PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE PER DISCIPLINA |
|--|

| |
|------------|
| 2 A |
|------------|

DOCENTE: MOCERINO FELICIA ANNA

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 2 SEZ:A

DIPARTIMENTO UMANISTICO

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI ATTESI

Competenze disciplinari

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole nei rapporti socio-familiari, scolastici e di cittadinanza attiva.
- Gestire l'interazione comunicativa in modo chiaro e coerente attraverso i codici fondamentali, potenziando comportamenti supportivi individuali o di gruppo, per implementare la cooperazione e l'apprendimento disciplinare.
- Saper stabilire e mantenere contatti sociali servendosi di un registro di lingua adeguato all'interlocutore (saluti, presentazioni, ringraziamenti, scuse, inviti)
- Saper comunicare con una certa disinvoltura su argomenti familiari di routine e non, relativi ai propri interessi.
- Saper relazionare brevemente ma in modo sequenziale su argomenti culturali come film, libri e musica.
- Saper sviluppare un argomento abbastanza bene da essere capito senza difficoltà per la maggior parte del tempo.
- Saper comunicare attraverso i canali multimediali, digitali: social network, mass media (cinema, radio, tv).
- Saper comunicare attraverso la recitazione teatrale autonoma o guidata.

Competenze trasversali

1. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto
2. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche

3. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose,
anche all'esterno della scuola
4. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa
5. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo
6. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali,
anche con l'uso dei linguaggi specifici
7. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una
stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi
8. Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione
personale
9. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico

UNITA' DI APPRENDIMENTO *(in allegato sono riportate le UdA elencate)*

UdA di Educazione Civica

1. Organi dello Stato italiano

UdA disciplinari

1. Riflessione sulla lingua: il periodo o frase complessa (educazione linguistica)
2. Letteratura e Poesia
3. Il romanzo e i suoi generi

METODOLOGIE

Lezione frontale, interattiva, cooperative learning, lezione/applicazione, classroom

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

Libri di testo, altri libri, dispense, schemi, appunti, LIM, PC ...

VERIFICHE SCRITTE, ORALI E PRATICHE

Sono previste varie tipologie di verifiche: Tema; Relazione; Test a risposta aperta, semi strutturato,

strutturato; Interrogazioni; Debate; Compito di realtà. Le verifiche saranno iniziali, in itinere,

sommative

Almeno N. 2 verifiche scritte previste a quadrimestre

Almeno N. 2 verifiche orali previste a quadrimestre

MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

In itinere con le seguenti modalità

- a. Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe
- b. Organizzazione di gruppi di allievi per livello per attività in classe
- c. Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa

In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti
Pause didattiche secondo le modalità stabilite negli OO.CC.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto dei criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e sviluppati nelle griglie di valutazione elaborate dal Gruppo Disciplinare/ Dipartimento. Alla valutazione sommativa, compresa quella di fine anno, concorreranno i seguenti fattori:

- Comportamento
- Frequenza
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Impegno e partecipazione al lavoro scolastico
- Livello individuale di acquisizione di conoscenze
- Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
- Capacità di elaborare autonomamente le conoscenze
- Valutazione delle attività svolte nell'ambito di Educazione Civica

Pomigliano d'Arco, 25 ottobre 2023

Il docente

Felicia Anna Mocerino

UNITA' DI APPRENDIMENTO

➤ *UdA di Educazione Civica*

Denominazione

Organi dello Stato italiano

Conoscenze

1. Trasformazione ed evoluzione del concetto di Stato
2. Cenni sugli Organo Costituzionali

Abilità

1. usare con sufficiente padronanza la lingua italiana, orale e scritta, secondo le circostanze comunicative
2. conosce e comprende gli argomenti nelle loro linee essenziali
3. individuare nessi logico-tematici e problemi fondamentali attraverso relazioni intradisciplinari e interdisciplinari.

Competenze chiave europee

1. comunicazione nella madrelingua
2. comunicazione nelle lingue straniere
3. competenza digitale
4. imparare a imparare
5. competenze sociali e civiche
6. consapevolezza ed espressione culturale

Competenze per la cittadinanza

1. conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi la storia d'Italia attuale, inserita nel contesto europeo e internazionale
 2. conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione religiosa italiana, europea e mondiale
 3. saper interpretare i cambiamenti storico-sociali in relazione all'evoluzione temporale in Europa e nel mondo
1. Fasi di applicazione
 2. Lezioni preliminari e letture
 3. Analisi
 4. Progettazione
 5. Conclusione

Tempi

1 ora a settimana (5 h)

Metodologia

lezioni frontali, interazione di gruppo, simulazione di ruoli sociali, cooperative learning, classe capovolta, classroom,

Strumenti

Testi, Computer, Lim

Verifiche e valutazione

scritte e orali secondo la tipologia: questionario, riassunto, tema, ricerca in itinere, quotidiane, personalizzate

UdA disciplinare

Denominazione

1. Riflessione sulla lingua: il periodo o frase complessa (educazione linguistica)

Conoscenze

1. conoscere la struttura di frasi semplici e complesse
2. conoscere le regole sintattiche
3. contesto, scopo e destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale

Abilità

1. rendere più consapevole il proprio uso linguistico attraverso i vari processi comunicativi
2. cogliere i rapporti tra la lingua, il pensiero e il comportamento umano
3. riconoscere nella lingua le testimonianze delle vicende storico culturali

Competenze di base

1. padronanza della lingua italiana
2. utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
3. utilizzare e produrre testi multimediali

Competenze di indirizzo

1. strutturare periodi sintatticamente corretti nell'uso della lingua italiana
2. utilizzare correttamente il linguaggio specifico
3. riconoscere le differenze e i diversi significati lessicali

Competenze chiave europee

1. comunicazione nella madrelingua
2. competenza digitale
3. imparare a imparare
4. competenze sociali e civiche
5. consapevolezza ed espressione culturale

Competenze per la cittadinanza

1. imparare ad imparare
2. comunicare
3. collaborare e partecipare
4. agire in modo autonomo e responsabile
5. individuare collegamenti e relazioni

6. acquisire e interpretare l'informazione

Fasi di applicazione

1. Accertamento prerequisiti
2. Attività teorica
3. Attività pratiche
4. Prodotti

Tempi

Intero anno scolastico

Metodologia

produzione di elaborati, lettura-ascolto, cooperative learning, classe capovolta, tutoring, peer to peer, lezione frontale, discussione in classe, classroom,

Strumenti

testo in adozione, esercizi diversificati nei contesti specifici, lim

Verifiche e valutazione

verifiche sommative in itinere, questionari, temi e riassunti

➤ *UdA disciplinare*

Denominazione

2 Letteratura e Poesia

Utenti destinatari

2 B Liceo Artistico

Conoscenze

1. i principali aspetti della poesia; diverse tipologie di componimenti poetici; l'analisi metrica e le regole di composizione poetica; le principali rime della letteratura italiana; le principali figure retoriche
2. Cenni sulle origini della letteratura italiana: il volgare, produzione lirica cortese e provenzale, produzione religiosa nel 1200.

Abilità

5. Comprendere un testo ed elaborarne un'idea personale
6. Decodificare testi di una certa complessità.
7. Imparare ad eseguire la parafrasi di versi tratti dai poemi epici.
8. Individuare e trasferire conoscenze storiche di base e riferimenti culturali negli ambiti di incontro e sovrapposizione tra storia e mito

Competenze di base

3. padronanza della lingua italiana

4. utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

Competenze di indirizzo

4. Acquisire familiarità con la letteratura, raggiungendo consapevolezza del valore in sé rappresentato da una lettura che risponda a un'autonoma curiosità intellettuale.

5. Acquisire le metodologie di analisi del testo letterario e di autori significativi della classicità

Competenze chiave europee

9. comunicazione nella madrelingua

10. comunicazione nelle lingue straniere

11. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

12. competenza digitale

13. imparare a imparare

14. competenze sociali e civiche

15. spirito di iniziativa e imprenditorialità

16. consapevolezza ed espressione culturale

Competenze per la cittadinanza

7. imparare ad imparare

8. comunicare

9. collaborare e partecipare

10. agire in modo autonomo e responsabile

11. individuare collegamenti e relazioni

12. acquisire e interpretare l'informazione

Fasi di applicazione

4. accertamento dei prerequisiti di base

5. accertamento delle competenze di base della lettura e comprensione del testo

6. comunicazione e vari testi comunicativi

Tempi

fase 1: ottobre, novembre, dicembre

fase3: gennaio, febbraio, marzo aprile, maggio

Metodologia

cooperative learning, classe capovolta, tutoring, peer to peer, lezione frontale, discussione in

classe, classroom,

Strumenti

testo in adozione, altri testi, lim

Verifiche e valutazione

verifiche sommative in itinere, questionari, temi e riassunti

Denominazione

3. Il romanzo e i suoi generi

Conoscenze

1. tecniche narrative e criteri di analisi delle diverse tipologie narrative: il romanzo storico, verista, di indagine psicologica, di avventura
2. Tipologie testuali di riferimento: libera
3. scelta dei testi adatti agli interessi e ai
4. bisogni della fascia d'età (novelle, romanzi, opere teatrali, racconti, quotidiani; passi antologici con percorsi moderni o di epoche antiche.
5. La definizione di testo, la sua struttura, le variabili comunicative, i connettivi testuali, le tipologie e i generi testuali
6. rapporto tra letteratura e cinema: il linguaggio filmico ed il testo letterario
7. il tema argomentativo e l'articolo argomentativo
8. struttura del testo poetico:
9. lettura denotativa e connotativa con analisi di testi poetici appartenenti a generi e periodi diversi, con particolare riferimento all'Ottocento e novecento

Abilità

1. Riuscire ad effettuare analisi e sintesi semplici e coerenti
2. Essere in grado di proporre osservazioni personali e semplici rielaborazioni delle conoscenze
3. Ricercare informazioni su un argomento su libri, giornali, riviste, Web
4. Capacità di accostarsi a testi di vario genere e significato per rappresentare sentimenti e situazioni universali in cui ciascuno possa riconoscersi
5. Essere in grado di lavorare in gruppo e di coordinarsi con gli altri

Competenze di base

1. padronanza della lingua italiana
2. utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
3. utilizzare e produrre testi multimediali

Competenze di indirizzo

1. Cogliere il rapporto tra l'opera e il suo contesto.
2. Interpretare liberamente e in modo emotivo, il messaggio poetico anche attraverso una rielaborazione, orale o scritta, del proprio vissuto
3. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo e di diverso grado di Difficoltà

Competenze chiave europee

1. comunicazione nella madrelingua
2. competenza digitale
3. imparare a imparare
4. competenze sociali e civiche
5. consapevolezza ed espressione culturale

Competenze per la cittadinanza

1. imparare ad imparare
2. comunicare
3. collaborare e partecipare
4. agire in modo autonomo e responsabile

5. individuare collegamenti e relazioni
6. acquisire e interpretare l'informazione

Fasi di applicazione

Accertamento prerequisiti

Lettura analisi

Produzione scritta e orale

Tempi

Secondo quadrimestre

Metodologia

produzione di elaborati, lettura-ascolto, cooperative learning, classe capovolta, tutoring, peer to

peer, lezione frontale, discussione in classe, classroom,

Strumenti

testo in adozione, esercizi diversificati nei contesti specifici, lim

Verifiche e valutazione

verifiche sommative in itinere, questionari, temi e riassunti