

PROF. Guadagni Stefania

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA di ITALIANO per il primo anno del BIENNIO

L'attività didattica nel corso dell'anno scolastico dovrà confrontarsi con le indicazioni ministeriali previste dalla riforma della scuola superiore sul riordino dei Nuovi Tecnici che danno al biennio carattere di basilarietà, completezza e propedeuticità ai percorsi formativi successivi.

Profilo culturale, educativo e professionale

Gli Istituti Tecnici si connotano per “una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell’Unione europea”. In particolare i percorsi del primo biennio rientrano nell’area dell’istruzione generale che ha l’obiettivo di assicurare agli studenti la preparazione di base, attraverso lo sviluppo dei quattro assi culturali propri dell’istruzione dell’obbligo. Tali percorsi consentono l’acquisizione delle competenze chiave basilari per accrescere le competenze nel proseguo degli studi.

Obiettivi generali comuni

Gli studenti grazie allo studio, alle esperienze operative di laboratorio e al lavoro cooperativo, raggiungeranno le seguenti **COMPETENZE DI BASE IN USCITA DAL BIENNIO**:

Competenze asse culturale linguaggi

- **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti**
- **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**
- **Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi**
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una funzione consapevole del patrimonio artistico
- Utilizzare e produrre testi multimediali
- La padronanza della lingua italiana è indispensabile per l’uso consapevole di ogni forma di comunicazione ed è trasversale, comune a tutti i contesti disciplinari. Consente di comprendere, esprimersi, avere relazioni, far crescere la consapevolezza di sé e della realtà per interpretarla in modo autonomo ed esprimere pienamente la cittadinanza attiva.
- Competenze chiave di cittadinanza europea:
 - Imparare ad imparare/progettare

- Comunicare/collaborare/partecipare (relazione con gli altri)
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi/individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione (confronto con la realtà sociale)

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe , composta da allievi piuttosto vivaci, si presenta alquanto eterogenea per quanto riguarda il profilo disciplinare-didattico.

La classe è formata da un esiguo gruppo di alunni motivati e studiosi, un altro gruppo riporta molte lacune nelle singole discipline, pur mostrando la volontà di migliorare, e da un gruppo di alunni disinteressati alle attività didattiche, che mancano di strumenti formativi appropriati, che, talvolta, usano toni inopportuni nei confronti dei compagni e di alcuni docenti. Al momento, tale gruppo è poco ricettivo, rispetto agli input e agli stimoli determinati sulla base di ciascuna programmazione educativa. Inoltre , è stato già, opportunamente, segnalato, l'inserimento nell'elenco di un alunno non frequentante. Il gruppo/classe si presenta, dunque, eterogeneo per estrazione socio/culturale e per prerequisiti formativo/educativi, nonché per la volontà, l'impegno e l'interesse manifestato nelle attività scolastiche.

ITALIANO

Percorso formativo del biennio

FINALITA'

a) Abilità linguistiche

- Acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione, orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative, e secondo una dimensione propriamente "testuale";
- Acquisizione dell'abitudine della lettura, come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare personali esigenze di cultura, capacità di riflessione e la consapevole partecipazione alla realtà sociale;

b) Riflessione sulla lingua:

- Acquisizione di una conoscenza riflessa più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema della lingua, allo scopo di rendere più consapevole il proprio uso linguistico sia di cogliere i rapporti tra lingua, il pensiero e il comportamento umano sia di conoscere nella lingua le testimonianze delle vicende storiche e culturali;
- Acquisizione di un metodo più rigoroso anche nell'analisi della lingua;

c) Educazione letteraria:

- Acquisizione, attraverso l'analisi di testi di vario genere e tematica, di un interesse più vivo per le opere letterarie, che porti alla "scoperta" della letteratura come la rappresentazione dei sentimenti e situazioni universali in cui ciascuno possa riconoscersi e costruire l'identità sociale condividendo con altri concezioni ed aspirazioni.

COMPETENZE di base relative all'insegnamento della lingua ITALIANA

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

OBIETTIVI DISCIPLINARI GENERALI

Ascolto: comprendere globalmente i messaggi e individuare il punto di vista e le finalità dell'emittente.

Lingua parlata

- Rispondere e intervenire autonomamente con enunciati correttamente strutturali dal punto di vista grammaticale, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio
- Esporre testi in modo autonomo ricorrendo ad una tecnologia appropriata all'argomento.

Lettura

- Individuare la scansione logica dei contenuti di un testo
- Individuare in modo autonomo il significato globale dei testi narrativi, espositivi e argomentativi
- Rendere a livello espressivo i significati di un testo usando pause e aspetti fonetici
- Individuare in modo autonomo informazioni e relazioni tra nuclei disignificato

Scrittura

- Acquisire la consapevolezza della scrittura come attocomunicativo
- Saper ricostruire la trama delle informazioni di un testodato(riassunto)
- Saper prendere appunti in forma verbale egrafica
- Saper progettare e realizzare testi espositivi semplici ecomplessi
- Saper progettare e realizzare un testo argomentativosemplice
- Saper rivedere e correggere il proprio testo in formaaautonoma
- Saper produrre brevi comunicati, parafrasi, riassunti, relazioni.

Riflessioni sulla lingua:

- Analizzare con metodo la lingua, collegando i fenomeni dei vari livelli del sistema
- Condurre in forma guidata la

descrizione delle strutture linguistiche,

collegandola anche alla pratica

- Conoscere la struttura del periodo

Educazione letteraria:

- Riconoscere gli aspetti fondamentali del testo letterario
- Realizzare modalità di lettura appropriata ai diversi tipi di testo letterario
- Riconoscere gli aspetti fondamentali del testo poetico
- Affrontare in modo autonomo l'analisi testuale del testo narrativo
- Condurre, in modo guidato, la contestualizzazione dei testi analizzati

UNITA' DI APRENDIMENTO PER LE CLASSI PRIME

Uda n° 0 : ACCOGLIENZA			
COMPETENZE E	Strumenti	Laboratorio e attività	Tempi

PERFORMANCE		<div>1. Questionario conoscitivo</div> <div>2. Prova di lettura</div> <div>3. Prova di comprensione di un testo non letterario con elementi di grammatica</div>	<div>- Lettura e analisi di un testo non letterario</div>	Settembre
- Favorire la socializzazione e l'inserimento sereno nel nuovo contesto scolastico				
-delineare un quadro generale dei livelli di partenza della classe				
	- Avviare le definizioni degli stili di apprendimento degli allievi			

Uda n° 1 : APPROCCIO AI TESTI				
COMPETENZE E PERFORMANCE		Strumenti	Laboratorio e attività	Tempi
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche di un testo - Distinguere i testi dai non testi, applicando i criteri appresi - Imparare ad orientarsi nelle varie tipologie testuali - Leggere testi non verbali - Leggere attuando strategie per conoscere il messaggio - Riconoscendo ciò che facilita oppure ostacola la comprensione di un testo 	1. Le caratteristiche del testo 2. Il film come testo 3. Le presupposizioni e il contesto 4. Gli scopi dei testi	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, analisi e produzioni di testi - Riflessioni sull'uso della punteggiatura sulle caratteristiche della frase e del periodo - Discussione in classe, attività di gruppo - Lettura ad alta voce - Ascolto di testi registrati 	Ottobre

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli scopi dei testi - Comprendere come è strutturata la frase complessa 			
--	--	--	--

Uda n° 2 : IL TESTO NARRATIVO			
COMPETENZE E PERFORMANCE	Strumenti	Laboratorio e attività	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strutture e le convenzioni proprie dei testi narrativi - Riconoscere le caratteristiche dei testi narrativi in base ai contenuti narrativi - Leggere un testo narrativo utilizzando le conoscenze di base della narratologia (sequenze, punti di vista, voce narrante, il tempo e lo spazio della narrazione) - Riconoscere i messaggi espliciti ed impliciti di un testo letto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il mito e la fiaba 2. La novella e il racconto 3. Il romanzo 4. La storia e i personaggi 5. Il punto di vista 6. Coordinazione e subordinazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, analisi e produzione di testi - Discussioni in classe, attività di gruppo - Ascolto di testi registrati - Analisi e produzione di testi orali e scritti 	<p>Metà novembre/dicembre</p>

Uda n° 3 : IL TESTO DESCRITIVO ED ESPOSITIVO			
COMPETENZE E PERFORMANCE	Strumenti	Laboratorio e attività	Tempi

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche del testo descrittivo, del testo espositivo, della cronaca edell'intervista - Distinguere i fatti dai commenti e dalle opinioni - Applicare strategie di analisi per comprendere testinon letterari - Riconoscere l'uso e le funzioni dei tempi verbali nei testi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il testo descrittivo 2. La cronaca 3. Il testo espositivo 4. L'intervista 5. L'uso dei tempi verbali 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, analisi e produzione di testi letterari, in particolare descrittivi ed espositivi - Discussione in classe e attività di gruppo - Ascolto di testi registrati - Analisi e produzione di testi descrittivi ed espositivi (orali e scritti) - Esercizi con il dizionario 	gennaio

Uda n° 4 : IERI E OGGI			
COMPETENZE E PERFORMANCE	Strumenti	Laboratorio e attività	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche del poema epico e del romanzo storico - Riconoscere la capacità del testo letterario di interpretare gli aspetti profondi del reale - Confrontare testi letterari e altre tipologie testuali sullo stesso tema 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il poema epico 2. Il romanzo storico 3. Le funzioni dei testi 4. Il giornale 5. L'eroe 	<ul style="list-style-type: none"> - Letture e analisi di testi letterari e non letterari - Esercizi di confronto <p>Tra testi letterari e non letterari sullo stesso tema</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le funzioni presenti nei testi - Riconoscere le caratteristiche del giornale - Riflettere sui temi della guerra e del lavoro 		Produzione di testi - Discussione in classe e attività di gruppo - Prendere appunti - Produzione di testi orali - Ascolto di testi registrati - Lettura, analisi e produzione di articoli di giornale	Febbraio/Marzo

Uda ad incastro : Le basi della grammatica			
COMPETENZE E PERFORMANCE	Strumenti	Laboratorio e attività	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> - Far riflettere sulla necessità di regole nell'uso della lingua - Sviluppare la capacità di analizzare gli elementi fondamentali della grammatica - Saper riflettere sulla funzione e sulle diverse forme delle varie parti del discorso 	1. La morfologia: parti variabili e invariabili del discorso <u>2. La fonologia</u> 3. Uso del vocabolario 4. L'analisi grammaticale e l'analisi logica.	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi di testi letterari e non letterari - Produzione di testi - Discussione in classe e attività di gruppo 	Lo studio della grammatica italiana si svolgerà nell'intero arco dell'anno scolastico

- Riconoscere ed utilizzare gli elementi principali della fonologia			

Le attività indicate saranno svolte avendo come filo conduttore anche la trattazione di alcune tematiche, scelte per rispondere ai bisogni formativi dei nostri alunni.

Trattandosi di una classe prima, la tematica scelta e condivisa dal dipartimento di lettere sarà compreso nell'unità di apprendimento La mia scuola.

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE ED ABILITA'

Classe prima

- Conoscere ed applicare le regole dell'ortografia
- Comprendere e conoscere i contenuti e le tecniche proposte relative ai testi
- Riconoscere diversi tipi di tipologie testuali ed analizzare i testi narrativi
- Esporre in modo logico, chiaro ed appropriato dal punto di vista lessicale
- Produrre elaborati scritti, di carattere espositivo e descrittivo, coerenti ed esaurienti nel contenuto
- Appassionarsi alla lettura

METODOLOGIE

- Lezione frontale allo scopo di chiarire incertezze e per sollecitare in loro curiosità per i successivi approfondimenti
- Laboratori di scrittura; lavoro di gruppo
- Particolare importanza verrà data all'organizzazione e del metodo di studio, alla comprensione del testo e all'organizzazione dei tempi e delle varie attività

MODALITA' DI LAVORO

- Approccio e contatto diretto con il testo, analisi del medesimo, sia esso orale, scritto, figurativo, ecc.
- Attraverso le operazioni di analisi, di smontaggio e di rimontaggio dei testi abituare agli alunni non solo a leggere ma anche a riflettere, a comprendere, a contestualizzare e a scrivere in modo autonomo.
- La riflessione sulla lingua potrà avere spazi autonomi oppure inserirsi nella osservazione e pratica dei testi. Sarà importante abituare l'alunno a "riferire" del linguaggio orale, eventualmente anche iconografico e sonoro.

MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo
- Appunti dell'insegnante
- Riviste
- Computer
- Dispense

- internet

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche degli apprendimenti saranno sistematiche e varie e prevederanno prove di esercitazione scritta e orale variegate e mirate di volta in volta all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze e abilità. Come strumenti per le verifiche si utilizzeranno: interrogazioni, prove scritte, prove grafiche e pratiche, test o questionari, produzioni di testi.

La valutazione terrà conto di tutti gli aspetti dell'apprendimento, l'evoluzione delle abilità, la partecipazione, l'impegno e la consapevolezza dei percorsi realizzati, l'acquisizione delle conoscenze e competenze in relazione a ciascuna disciplina, interesse e partecipazione, impegno nello studio, sviluppo di capacità d'analisi, di sintesi e rielaborazione secondo le proprie capacità, assiduità nella frequenza e acquisizione degli obiettivi educativi e formativi previsti.

Tra gli interventi di sostegno al diritto allo studio sono previsti corsi di recupero per gli alunni con lacune.

All'attività scolastica in classe si affiancheranno, quando ci sarà l'opportunità, altre attività extrascolastiche in collaborazione con enti culturali, associazioni, allo scopo di arricchire le esperienze formative e l'apertura mentale nei confronti della società. Sarà quindi auspicabile la partecipazione a visite guidate con finalità didattiche, progetti, a conferenze o spettacoli teatrali ritenuti significativi per la formazione dello studente cittadino.

TIPOLOGIE E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

- Prove scritte, interrogazioni, questionari
- Prove strutturate e semistrustrate,
- Compiti tradizionali

Sono previste non meno di due verifiche scritte e non meno di due orali per quadrimestre, per controllare il processo d'apprendimento; onde seguire meglio il processo di apprendimento dell'alunno e l'acquisizione sempre più consapevole di competenze e abilità, le prove

verranno sulla PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE DI TESTI (tema, saggio breve, articolo di giornale, d'opinione, dibattito articolato su un dato argomento) E DI ANALISI E COMMENTO DI TESTI LETTERARI della tradizione letteraria italiana ed europea, dai secoli scorsi alla contemporaneità.

Per quanto riguarda la storia, le verifiche verranno effettuate oralmente; eccezionalmente, tuttavia, si potrà pianificare una verifica a quadrimestre scritta.

ATTIVITA' INEGRATIVE, DI SOSTEGNO E DI RECUPERO

- Attività di sportello o recupero in orario predefinito con finalità di ripasso, recupero, preparazione alle verifiche, sostegno o semplice chiarimento su argomenti o parti del programma.
- Recupero in itinere mediante la suddivisione in gruppi di lavoro o percorsi individualizzati

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione verranno usate le griglie messe a punto dal dipartimento e la scuola docimologica contenute nel ptof.

CRITERI DI VALUTAZIONE

PREMESSA

La valutazione generale dell'alunno terrà conto, oltre al raggiungimento o meno degli obiettivi indicati, dell'impiego dimostrato, dalla continuità del lavoro, dei progressi rispetto al livello di partenza, della partecipazione

<ul style="list-style-type: none">- Le notazioni basati testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo e poetico- Per il testo narrativo: ordine, durata, senso, punto di vista, notazioni di stile, notazioni di genere, tecniche di rappresentazione del pensiero e delle parole dei personaggi (discorso diretto e indiretto)- Per il testo argomentativo: testi- argomentativo, confutazione	<p>PIANO DI ANALISI:</p> <p>Per l'analisi di un testo narrativo, bisogna saper:</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare sintetizzare macrosequenze e sequenze della vicenda- Riflettere sulla struttura complessiva (sapendone riconoscere almeno la maggiore o minore linearità) e su alcuni altri tratti fondamentali (per es: relativi al rapporto tra narrazione e descrizione e alla durata-pausa, elissi, sommario, scena)- Riconoscere le caratteristiche dei personaggi (almeno gli elementi fondamentali della personalità e se un personaggio è presentato come positivo o negativo)- Riconoscere e saper spiegare l'importanza (solo se notevole) della descrizione di luoghi e ambienti- Riconoscere la fisionomia del narratore (almeno se interno)
	<p>Piano della produzione (orale e scritta)</p> <p>Per i testi prodotti dagli studenti, in particolare per gli scritti, verranno valutati costantemente, sebbene con pesi specifici differenti a seconda del tipo di prova e di obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Rispetto delle consegneb) Coerenza dei contenutic) Correttezza sintattico-grammaticale <p>In particolare, inoltre per un testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Che lo sviluppo sia comprensibile

	<ul style="list-style-type: none"> - Che non sia pura cronaca, fredda, neutra
	<p>Per un testo argomentativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che la tesi sia comprensibile - Che vi siano le motivazioni, anche molto semplici ma ordinate <p>Per le presentazioni di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che vi siano sufficienti elementi di analisi - Che siano esposti in modo ordinato, con le dovute priorità - Che si sappia dare un senso agli elementi individuati, evitando i “tecnicismi” fin a se stessi <p>Piano morfo-sintattico</p> <p><u>Morfologia:</u></p> <p>Saper applicare le conoscenze, in particolare individuando i pronomi personali, il verbo (modo, tempo, persona), il nome, l'aggettivo qualificativo, gli articoli determinativi e indeterminativi, le preposizioni semplici, le congiunzioni più utilizzate nel linguaggio comune</p> <p><u>Sintassi:</u></p> <p>Per la sintassi della frase semplice: saper individuare il soggetto, il predicato (verbale e nominale), i complementi oggetto, di termine, di specificazione, luogo, tempo, causa, fine, compagnia e tutti i complementi indiretti.</p>

17/10/2023 Firma

Stefania Guadagni

