

PIANO DI LAVORO ANNUALE

CLASSE/SEZIONE/ I H

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: PROF.SSA MAURO MARISA

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

FINALITÀ DELL'INSEGNAMENTO

(descrizione generale degli obiettivi didattici espressi in termini di competenze)

Finalità generali

La formazione nelle classi del primo biennio è finalizzata alla maturazione della personalità dell'alunno attraverso l'acquisizione di autonomia di giudizio, capacità di rielaborare i dati culturali e di orientarsi nelle scelte future, personali e professionali.

Le suddette finalità saranno raggiunte attraverso l'attenzione, da parte della scuola e del consiglio di classe, all'ambiente di provenienza sociale e culturale dell'allievo e alle sue attitudini e capacità. Le stesse andranno potenziate attraverso l'instaurarsi di un proficuo rapporto di collaborazione docente-discente e precise scelte programmatiche di carattere culturale e sociale. Indispensabile sarà il supporto delle famiglie, attraverso l'educazione all'assunzione di responsabilità individuale e alla convivenza, fondata sulla considerazione e sul rispetto degli altri e dell'ambiente scolastico e non, oltre che delle regole della vita in comune, infine attraverso il confronto tra esperienze diverse, di carattere culturale e sociale, al fine di sviluppare nell'adolescente la capacità di cogliere la molteplicità del reale.

Finalità disciplinari

Ascolto:

- individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale;
- individuare il punto di vista e le finalità dell'emittente.

Parlato

- organizzare non casualmente il proprio discorso, tenendo conto del destinatario, della situazione comunicativa, delle finalità e del tempo disponibile;
- regolare il registro linguistico, l'intonazione, il volume di voce e gli elementi che danno efficacia al discorso.

Lettura

- compiere letture diversificate in rapporto a scopi diversi (ricerca dati e informazioni, esplorazione sommaria, comprensione globale, comprensione approfondita) e, se la lettura è ad alta voce, regolare gli aspetti fonici, prosodici e di efficacia comunicativa.

Scrittura

- controllare consapevolmente la formulazione del pensiero dal punto di vista della sintassi, della punteggiatura e del lessico, oltre che dell'ortografia;
- realizzare scritture diverse in rapporto all'uso, alle funzioni e alle situazioni.

PROFILO GENERALE DEL GRUPPO-CLASSE

(caratteristiche comportamentali e cognitive, attitudini, interesse, partecipazione, etc.)

La 1 H è una classe di 21 alunni. Ad una prima osservazione si tratta di un gruppo eterogeneo: un piccolo gruppo si mostra attento e partecipe alle lezioni, la maggior parte risulta altalenante nella partecipazione e presenta maggiori lacune e difficoltà nel metodo di studio. Dal punto di vista didattico, sono presenti lacune per quanto riguarda la grammatica e alcune difficoltà nell'esposizione orale e scritta.

RILEVAZIONE DEI LIVELLI INIZIALI

ALUNNI CON LIVELLO DI PREPARAZIONE BASSO	ALUNNI CON LIVELLO DI PREPARAZIONE MEDIO	ALUNNI CON LIVELLO DI PREPARAZIONE ALTO
Voto inferiore alla sufficienza	Voto compreso tra 6 e 7/decimi	Valutazioni di livello uguale o superiore agli 8/decimi
n.ro alunni:8	n.ro alunni:12	n.ro alunni:2

PANO DI LAVORO ANNUALE

CLASSE/SEZIONE/INDIRIZZO: 1 0 DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: PROF.SSA. MAURO MARISA

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

MODULO 1-TITOLO/ARGOMENTO: LA FONETICA

PERIODO da SETTEMBRE A OTTOBRE

CONOSCENZE

L'alfabeto, gli accenti, l'ortografia, le sillabe, la punteggiatura

ABILITÀ

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

PRESTAZIONI DEGLI STUDENTI E COMPETENZE DA ACQUISIRE

Padroneggiare le principali strutture grammaticali della lingua italiana e gli elementi di base delle funzioni della lingua nonché i suoni

METODOLOGIA UTILIZZATA

☒ LEZIONE FRONTALE
☐ PROBLEM SOLVING

☒ LEZIONE PARTECIPATA
☐ LAVORO DI GRUPPO

☐ ATTIVITÀ DI LABORATORIO
☐ ALTRO _____

MODALITÀ DI VERIFICA

☐ COLLOQUIO

☒ PROVA SCRITTA

☒ ESERCITAZIONI

MODULO 2-TITOLO/ARGOMENTO: LA MORFOLOGIA E LA SINTASSI

PERIODO DA NOVEMBRE AD APRILE

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

Lingue straniere

CONOSCENZE

Il pronome; il nome; il verbo; l'avverbio; la preposizione; la congiunzione.

Il soggetto; il predicato; l'attributo e l'apposizione; i complementi diretti e indiretti.

ABILITÀ

Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale

PRESTAZIONI DEGLI STUDENTI E COMPETENZE DA ACQUISIRE

Padroneggiare le principali strutture grammaticali della lingua italiana e gli elementi di base delle funzioni della lingua nonché i suoni

METODOLOGIA UTILIZZATA

☒ LEZIONE FRONTALE
☐ PROBLEM SOLVING

☒ LEZIONE PARTECIPATA
☐ LAVORO DI GRUPPO

☐ ATTIVITÀ DI LABORATORIO
☐ ALTRO _____

MODALITÀ DI VERIFICA

☐ COLLOQUIO

☐ PROVA SCRITTA

☒ ESERCITAZIONI

MODULO 3 - TITOLO/ARGOMENTO: LA PRATICA TESTUALE	
PERIODO DA GENNAIO A GIUGNO	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI Lingua straniera
CONOSCENZE Testo interpretativo-valutativo (la recensione); tema libero, testo descrittivo.	ABILITÀ Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; rielaborare in forma chiara le informazioni; produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
PRESTAZIONI DEGLI STUDENTI E COMPETENZE DA ACQUISIRE	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
METODOLOGIA UTILIZZATA <div> <input checked="" type="checkbox"/> LEZIONE FRONTALE <input checked="" type="checkbox"/> LEZIONE PARTECIPATA <input type="checkbox"/> ATTIVITÀ DI LABORATORIO <input type="checkbox"/> PROBLEM SOLVING <input type="checkbox"/> LAVORO DI GRUPPO <input type="checkbox"/> ALTRO _____ </div>	
MODALITÀ DI VERIFICA <input type="checkbox"/> COLLOQUIO • PROVA SCRITTA <input type="checkbox"/> ALTRO _____	
MODULO 4 - TITOLO/ARGOMENTO: ANALISI DEL TESTO IN PROSA	
PERIODO OTTOBRE A FEBBRAIO	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI Lingue straniere
CONOSCENZE Struttura narrativa, sequenze e macrosequenze; fabula ed intreccio; il tempo e il luogo della narrazione; il sistema dei personaggi; il narratore e il punto di vista; le figure retoriche.	ABILITÀ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.
PRESTAZIONI DEGLI STUDENTI E COMPETENZE DA ACQUISIRE (descrivere sinteticamente)	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
METODOLOGIA UTILIZZATA <div> <input checked="" type="checkbox"/> LEZIONE FRONTALE <input checked="" type="checkbox"/> LEZIONE PARTECIPATA <input type="checkbox"/> ATTIVITÀ DI LABORATORIO <input type="checkbox"/> PROBLEM SOLVING <input type="checkbox"/> LAVORO DI GRUPPO <input type="checkbox"/> ALTRO _____ </div>	
MODALITÀ DI VERIFICA • COLLOQUIO • PROVA SCRITTA <input type="checkbox"/> ALTRO _____	

MODULO 5 - TITOLO/ARGOMENTO: IL GENERI LETTERARI	
PERIODO DA MARZO A MAGGIO	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI Lingue straniere
CONOSCENZE Conoscere i principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana, e il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere, con particolare attenzione all'Epica.	ABILITÀ padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi; applicare strategie diverse di lettura; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo e cogliere i caratteri specifici di un testo letterario

PRESTAZIONI DEGLI STUDENTI E COMPETENZE DA ACQUISIRE	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	
METODOLOGIA UTILIZZATA		
<input checked="" type="checkbox"/> LEZIONE FRONTALE <input type="checkbox"/> PROBLEM SOLVING	<input checked="" type="checkbox"/> LEZIONE PARTECIPATA <input type="checkbox"/> LAVORO DI GRUPPO	<input type="checkbox"/> ATTIVITÀ DI LABORATORIO <input type="checkbox"/> ALTRO _____
MODALITÀ DI VERIFICA		
<ul style="list-style-type: none"> • COLLOQUIO 	<ul style="list-style-type: none"> • PROVA SCRITTA 	<input type="checkbox"/> ALTRO _____